



Encuesta Arquitectas Argentinas

Situación profesional e igualdad
de género en la arquitectura

DOCUMENTO DE TRABAJO

Encuesta **Arquitectas Argentinas**

Situación profesional e igualdad
de género en la arquitectura

DOCUMENTO DE TRABAJO

La **Encuesta Arquitectas Argentinas** fue organizada por la red profesional Soy Arquitecta, la Línea de Investigación Urbanismo, Arquitecturas y Diseño Feministas y el Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales, FAU-UNT dentro de los marcos de articulación CONICET, PICT Diseño, Arquitectura y Urbanismo con perspectiva de géneros en Argentina. y Diplomatura Géneros, Ciudades y Territorios.

Instituciones

FADEA / CPAU/ SCA /Colegio Arquitectos de Salta / Colegio de profesionales de la arquitectura de Jujuy / Colegio de Arquitectos de Tucumán / Unión de Arquitectos de Catamarca / Colegio de arquitectos de San Juan / Colegio Arquitectos de la Rioja / Colegio de arquitectos de Córdoba / Colegio de arquitectos de La Pampa / Colegio de arquitectos de Entre Ríos / Colegio de arquitectos de Rosario / Colegio Arq D1 // Mutual de Arquitectos, Prov. de Santa Fe / Colegio Rosario CAD 2 Comisión de Género / Colegio Arq.Pcia Bs As D6 / Municipalidad de Paraná./ Colegio de Arquitectos de Chaco /Colegio Arquitectos de la Pcia de Misiones / SAPLAT

Ong

CISCSA

Universidades/ Instituciones de CyT

FAU - UNNE / FAPYD Rosario / Universidad Litoral del Paraná / UAI Universidad Abierta Interamericana / Instituto de Arquitectura y Urbanismo UNSAM /Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNT / CONICET

Colectivos y agrupaciones

Un día | una arquitecta / LINA Plataforma / Nuestras Arquitectas / CDA Colectivo de Arquitectas por las tierras públicas / Arquitectas Mendoza / Arquelarre / La Ciudad que Resiste / Ciudad del Deseo / Mujeres que proyectan.

Apoyan:



Equipo de trabajo

- Dra. Arq. Inés Moisset/ UADFem Línea de Investigación / UBA CONICET
- Dra, Arq. Natalia, Czytajlo / UADFem Línea de Investigación/ UNT CONICET
- Arq. Cayetana Mercé / Coordinadora Soy Arquitecta
- Arq. Silvana Parentella / Soy Arquitecta
- Arq. Victoria Sancho / Soy Arquitecta

- Colaboradoras: Arq. Marcela Malcum, Dra. Arq. Virginia Miranda Gassul

Organizan:



Marcos de articulación:



Presentación

Este proyecto es el resultado de un largo proceso de trabajo entre arquitectas que pertenecen a estas organizaciones y que trabajan e investigan en la temática de género y disciplinas proyectuales.

¿Por qué una encuesta sobre arquitectas argentinas?

Existen algunas preguntas incómodas dentro de nuestra profesión que debemos enfrentar ¿Las condiciones, las oportunidades laborales y la visibilización son las mismas para las mujeres que para los hombres en nuestro país? Según datos de FADEA (2017) las arquitectas forman el 41% de la matrícula.

Desde 1987 las universidades superaron el 50% de alumnas en la carrera. Más de 30 años después ello no se ve reflejado en los espacios de representación: dirección de instituciones, premios, publicaciones e invitaciones a dictar conferencias.

En la mayoría de los encuentros realizados en Argentina y auspiciados inclusive por instituciones públicas (Colegios y Universidades Nacionales) la representación se mantuvo entre el 0% (All Male Panel) y el 15%. Existen prácticas normalizadas entre quienes dirigen las instituciones, entre quienes realizan publicaciones y entre quienes organizan eventos, que omite e impide el acceso equitativo a estos espacios.

Fuera de estos números, no hay datos, excepto algunas iniciativas puntuales, pero pioneras como el trabajo que hizo el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

El vacío en lo que respecta a **los datos sobre la actividad profesional** de las arquitectas en la Argentina conlleva a enormes dificultades a la hora encarar proyectos que impulsen la **igualdad de género y una mayor visibilidad** del trabajo de estas profesionales.

Que no haya datos es un dato, que señala que **estas cuestiones no se encuentran entre las prioridades institucionales.. Sin embargo, muchas arquitectas advertimos que la profesión no alberga, sino que muchas veces expulsa.**

La omisión en este caso implica un acto de violencia en tanto tiene implicancias en el modo de vincularnos con la realidad. Como señala Simone de Beauvoir (1953,1972: 175) «la representación del mundo, como el mundo mismo, es el trabajo de los hombres; ellos lo describen desde su propio punto de vista, que confunden con la verdad absoluta».

Esta ausencia de datos no es siempre deliberada, sino que proviene de la naturalización de estructuras de poder milenarias donde el varón se ha considerado la medida de todas las cosas. Y así se han dado por hechas muchas cosas.

La encuesta que hemos realizado propone construir el dato e interpretarlo colectivamente.

En estos tiempos hemos ido construyendo nuevos consensos sociales sobre cuestiones de nuestro género lo que nos permite avanzar. Y este nuevo contexto, donde emerge una toma de conciencia sobre las brechas existentes, nos exige revisar los datos.

Esta encuesta también nos da la oportunidad de reflexionar sobre otra cuestión: los vínculos entre las instituciones públicas de ciencia y tecnología y las demandas del medio.

Es habitual que se espere que el sistema científico tecnológico produzca el conocimiento y el medio produzca las demandas. Aquí, en cambio, nos hallamos frente a un vínculo más interesante. Estamos trabajando desde un organismo científico y prestigioso, financiado por el Estado, junto a redes de arquitectas e instituciones gremiales, para crear una relación sinérgica de retroalimentación que construya conocimiento híbrido.

El enfoque que hemos dado a este trabajo es el de la Investigación acción que supone una forma de producción de conocimiento científico basada en la reflexión de los propios sujetos de la investigación.

Se investiga **con** las arquitectas, y no **a** las arquitectas. Este enfoque se basa en los discursos producidos por las propias arquitectas, referidas a la comprensión de sí mismas y a la descripción de las propias prácticas (Yuni y Urbano, 2012.)

Esta modalidad favorece la perspectiva grupal sobre la individual. Realizar la encuesta es un hecho transformador. No somos la misma persona cuando empezamos a llenar la encuesta que cuando la terminamos.

La encuesta busca aportar información suficiente para poder **planear acciones** que permitan equilibrar las disparidades que existen en la matrícula.

Hemos obtenido **2341** respuestas, a partir de las cuales hemos elaborado este informe.. Ahora queda construir estrategias y herramientas de transformación para el corto, el mediano y el largo plazo.

Entonces después de preguntarnos ¿Quiénes somos, dónde estamos y qué hacemos? y elaborar una interpretación sobre los datos recibidos podemos generar nuestro plan de acciones y nuestra agenda a partir del consenso. Surgirán en ese momento nuevas preguntas que invitaremos a responder. ¿Hacia dónde queremos ir? y ¿Cómo llegaremos allí?

¿Cuáles son las preguntas que queremos responder?:

- ¿Dónde **estamos** y qué **hacemos**?
- ¿Cuáles son las **áreas de la profesión** en las que nos desempeñamos?
- ¿Cuántos trabajos tenemos **en paralelo** y en qué condiciones?
- ¿Cuánto **ganamos** en promedio?
- ¿Cómo **organizamos** nuestro tiempo?
- ¿Cómo **planificamos** nuestra trayectoria profesional?
- ¿Qué **dificultades** enfrentamos para combinar vida familiar y profesional?
- ¿Cómo nos **percibimos** en relación a pares varones?
- ¿Hemos sufrido **discriminación**, maltrato y/o abuso en la profesión?
- ¿Sentimos que nuestra carrera fue afectada por la **condición** de ser mujer?
- ¿Conocemos **iniciativas** que tienden a revertir las inequidades?

Objetivos

- Diagnosticar cuál es la situación laboral en la que se encuentran las arquitectas argentinas en las diferentes regiones del país.
- Reflexionar sobre las dificultades que atraviesan las profesionales argentinas en diferentes ámbitos.
- Plantear líneas de acción y transformación para mejorar la situación existente.

Metodología

El cuestionario fue dirigido a arquitectas estén habitando actualmente en Argentina. . El uso del género femenino es considerado inclusivo, ya que incluye a las personas que se perciban como arquitectas. Las encuestadas debían haber terminado sus estudios y trabajado durante al menos un año en el ámbito de las disciplinas proyectuales (arquitectura, urbanismo, diseño).

Se ha trabajado con las categorías binarias que definen las propias instituciones de pertenencia de las personas encuestadas. Esta experiencia es un punto de partida para la obtención de datos básicos y que en futuro se pueda integrar con una perspectiva más amplia .

La Encuesta estuvo online durante los meses de junio y julio de 2021 en el sitio web:

<http://soyarquitecta.net/encuesta/>

La encuesta está realizada en software ArcGIS / Survey 123 (Licencia y créditos OFUT FAU UNT). Las respuestas se evaluaron de forma anónima y siempre junto con otros datos.

El informe abierto a la comunidad y a todas las entidades, organismos e instituciones integra información cartográfica, análisis, informes e interpretaciones..

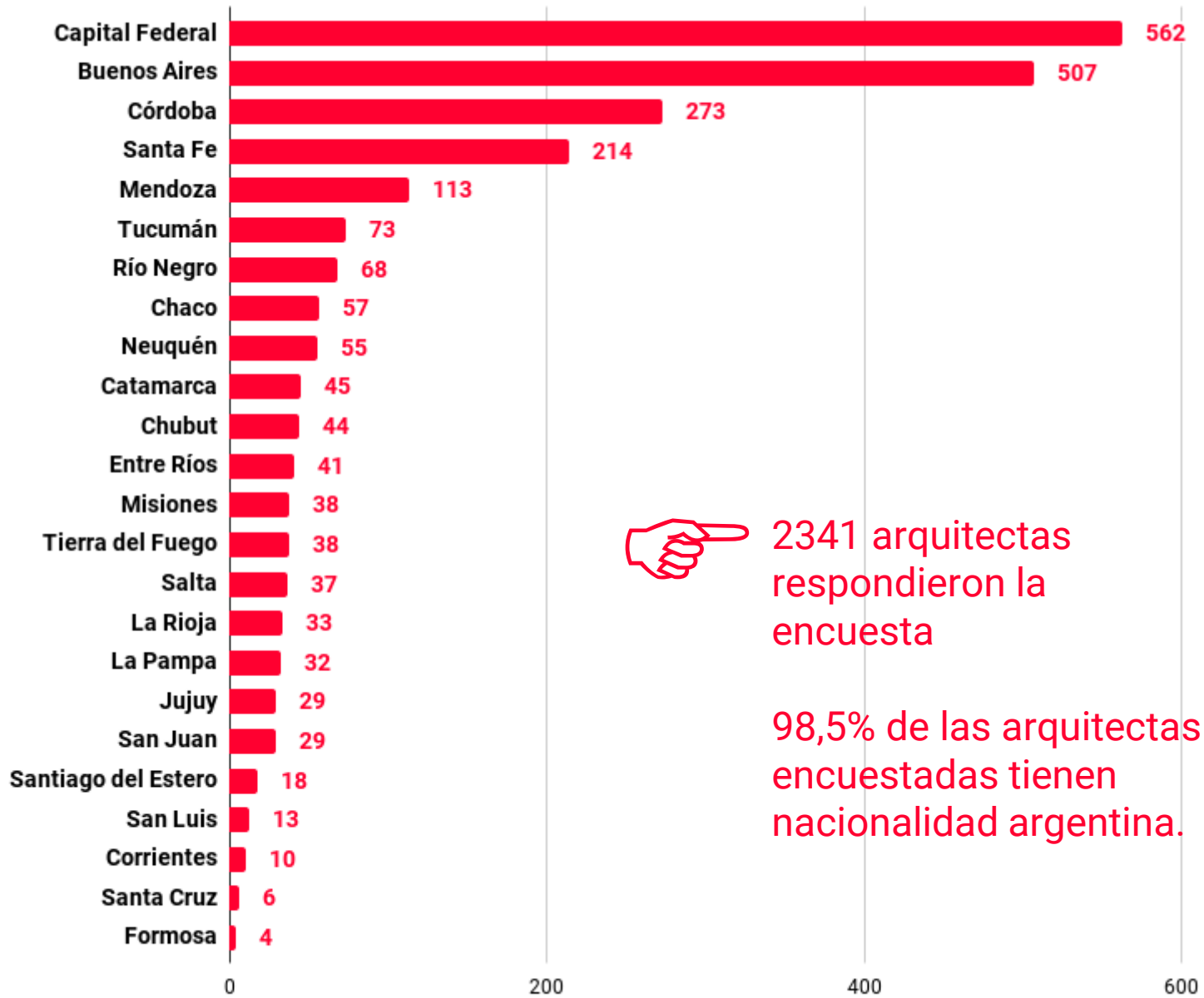
Bibliografía

DE BEAUVOIR, Simone. *El segundo sexo*. Buenos Aires: Sudamericana, 1949/2005.
YUNI, José Alberto, y Claudio URBANO. *Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e investigación – acción*. Córdoba: Brujas, 2005.



Datos personales y de formación

Lugar de residencia



Lugar de residencia

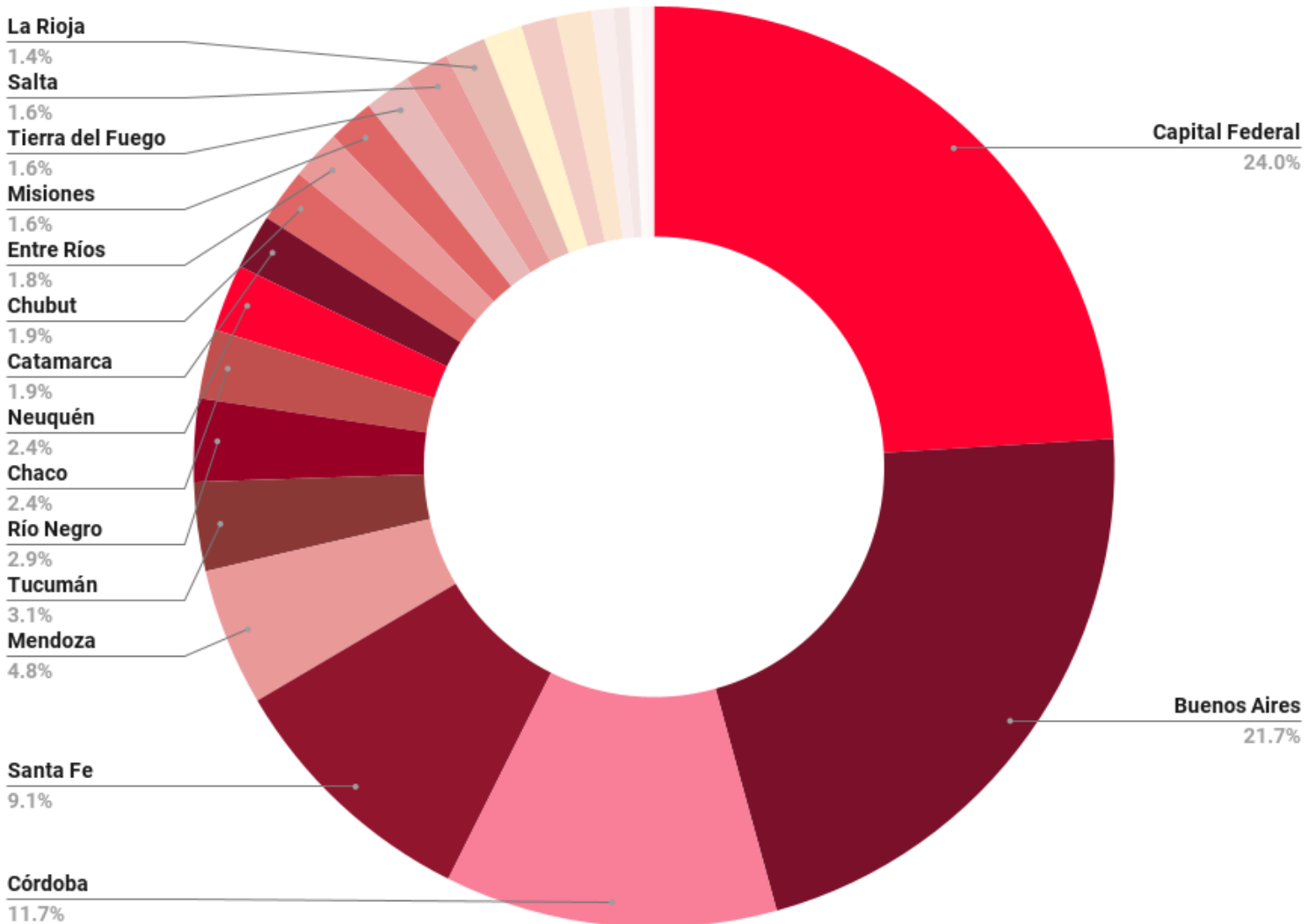


El 70 % de las encuestadas residen en aglomerados urbanos del país.

Esta distribución se corresponde con la concentración de población urbana en la región centro del país y en los principales aglomerados del país: Gran Buenos Aires + Gran La Plata, Gran Córdoba, Gran Rosario, Gran Mendoza, Gran Tucumán según datos recientes de www.argentina.gob.ar.



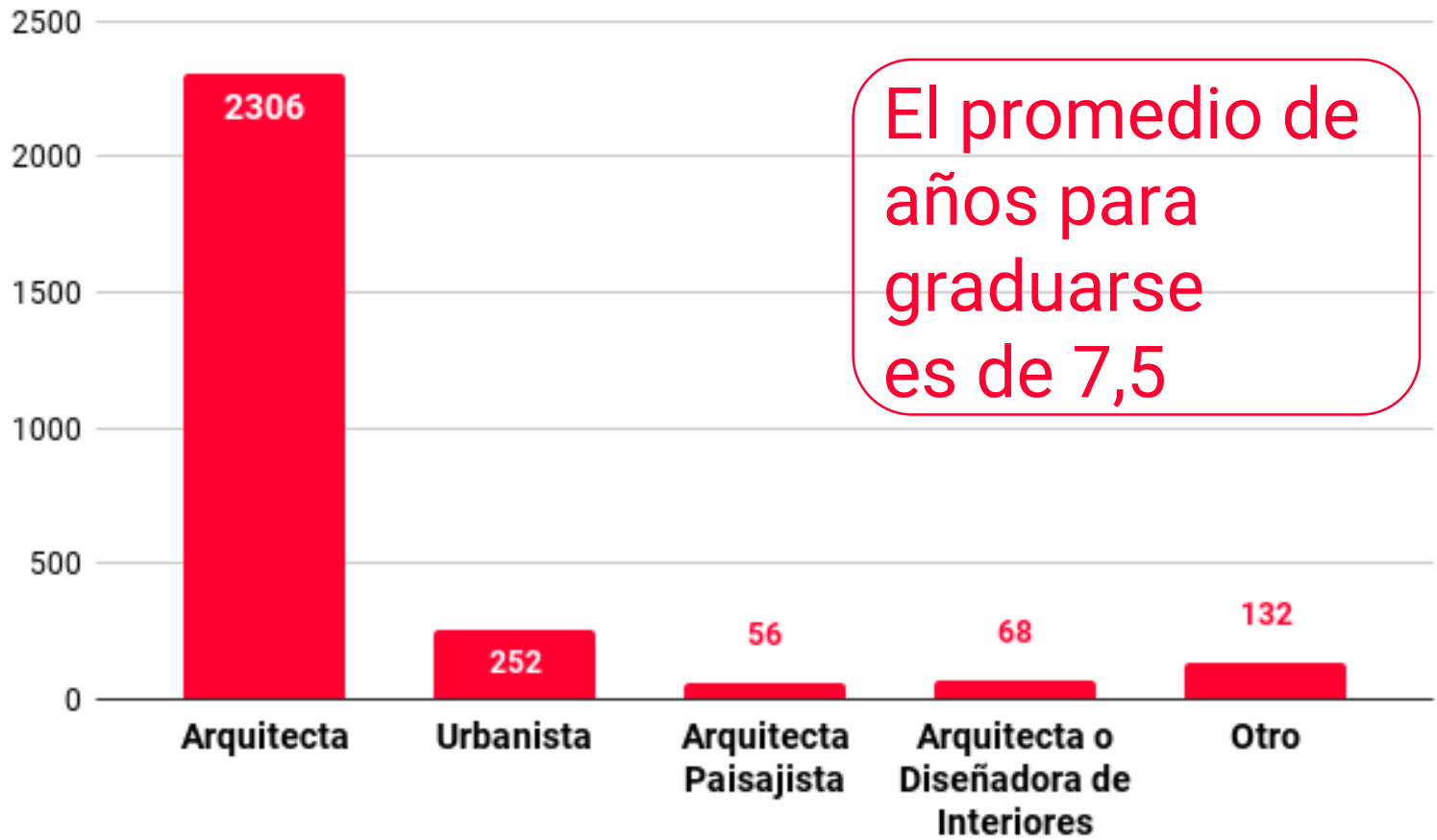
45,7% de las arquitectas encuestadas están concentradas en Capital Federal y provincia de Buenos Aires.



Formación académica



18,3 % del total de las arquitectas encuestadas tienen más de un título profesional



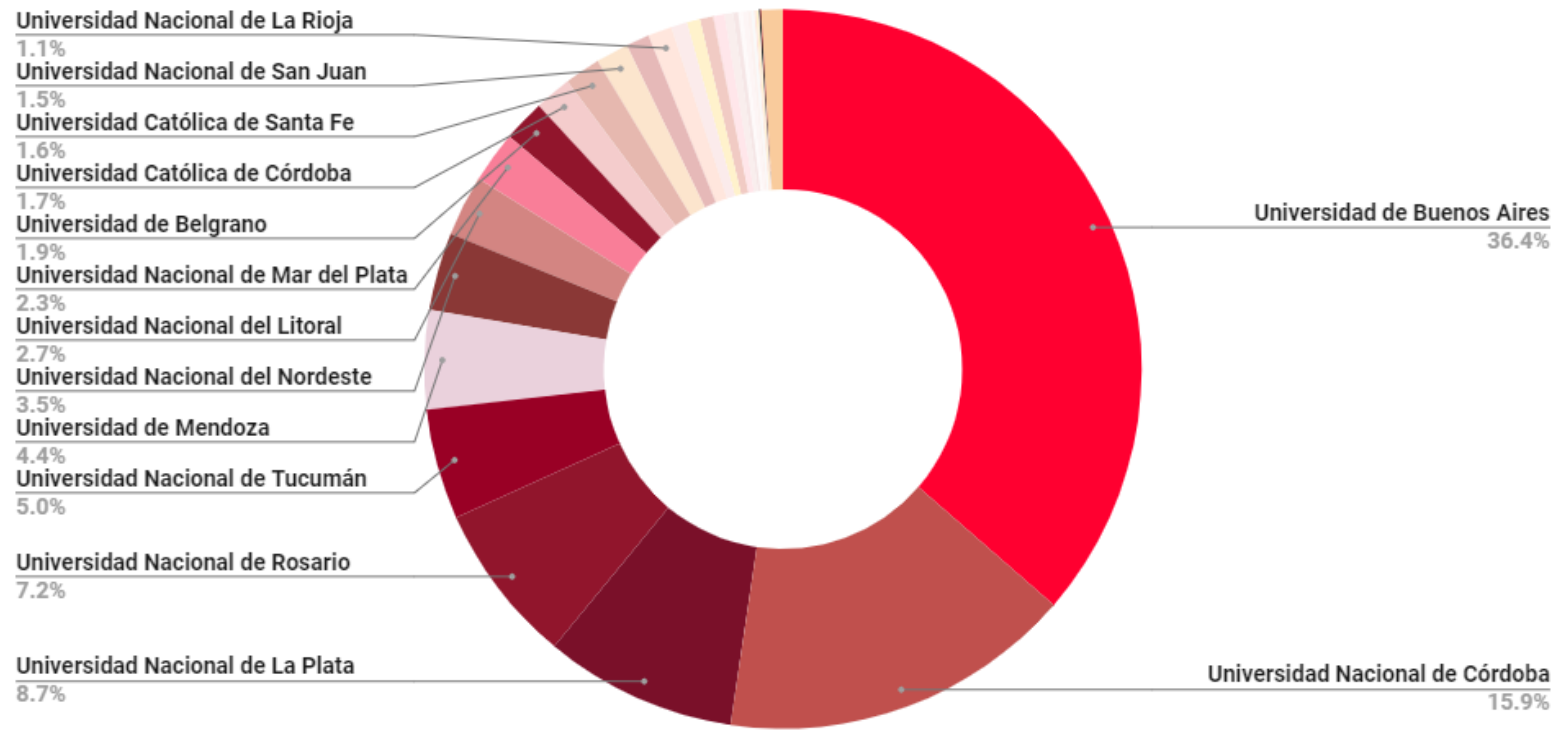
El promedio de años para graduarse es de 7,5

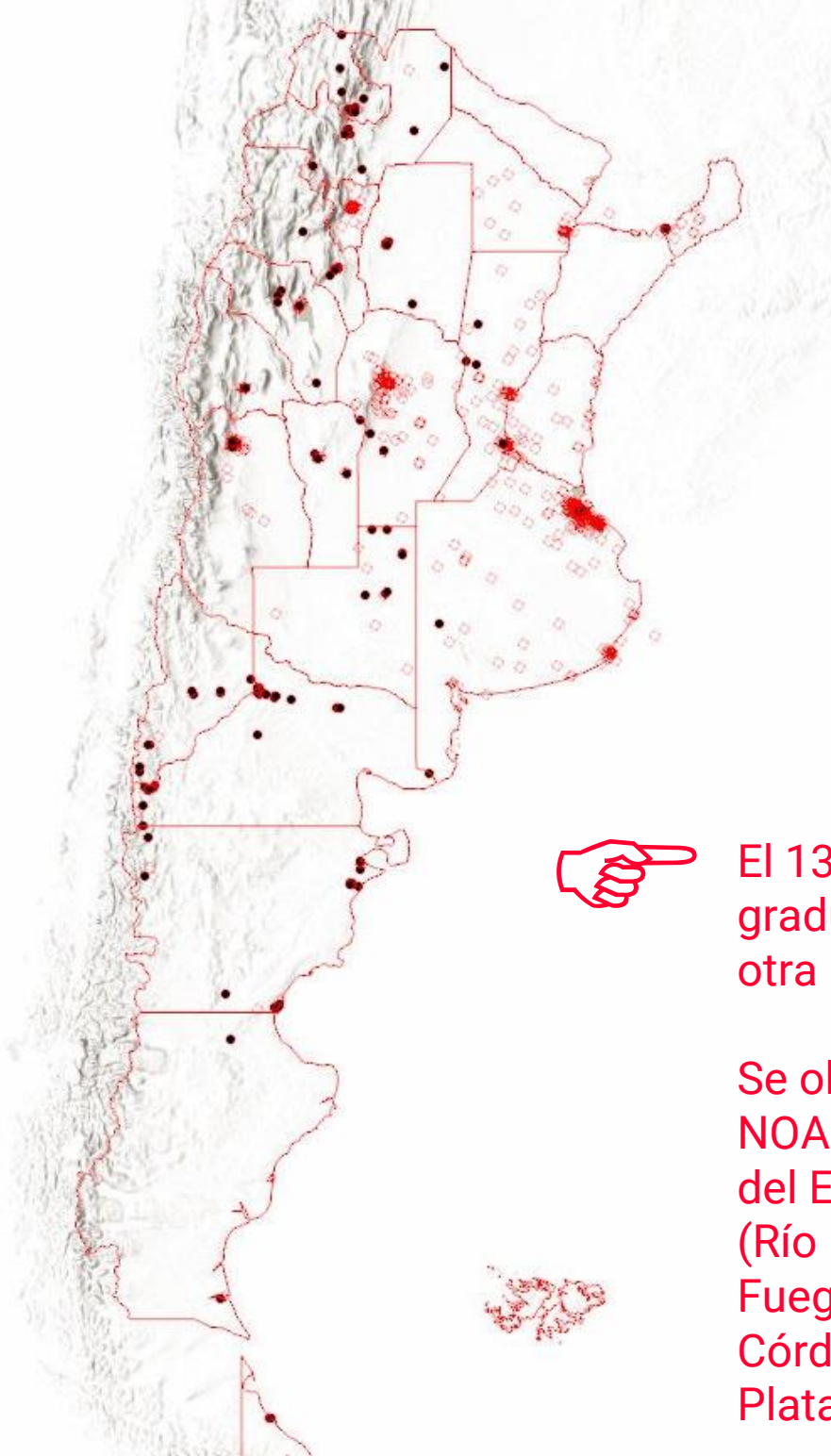
¿En qué universidades se graduaron?



Más de la mitad de las arquitectas encuestadas son tituladas en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Córdoba

¿En qué universidades se graduaron?





El 13 % de las encuestadas se graduó en una universidad de otra provincia.

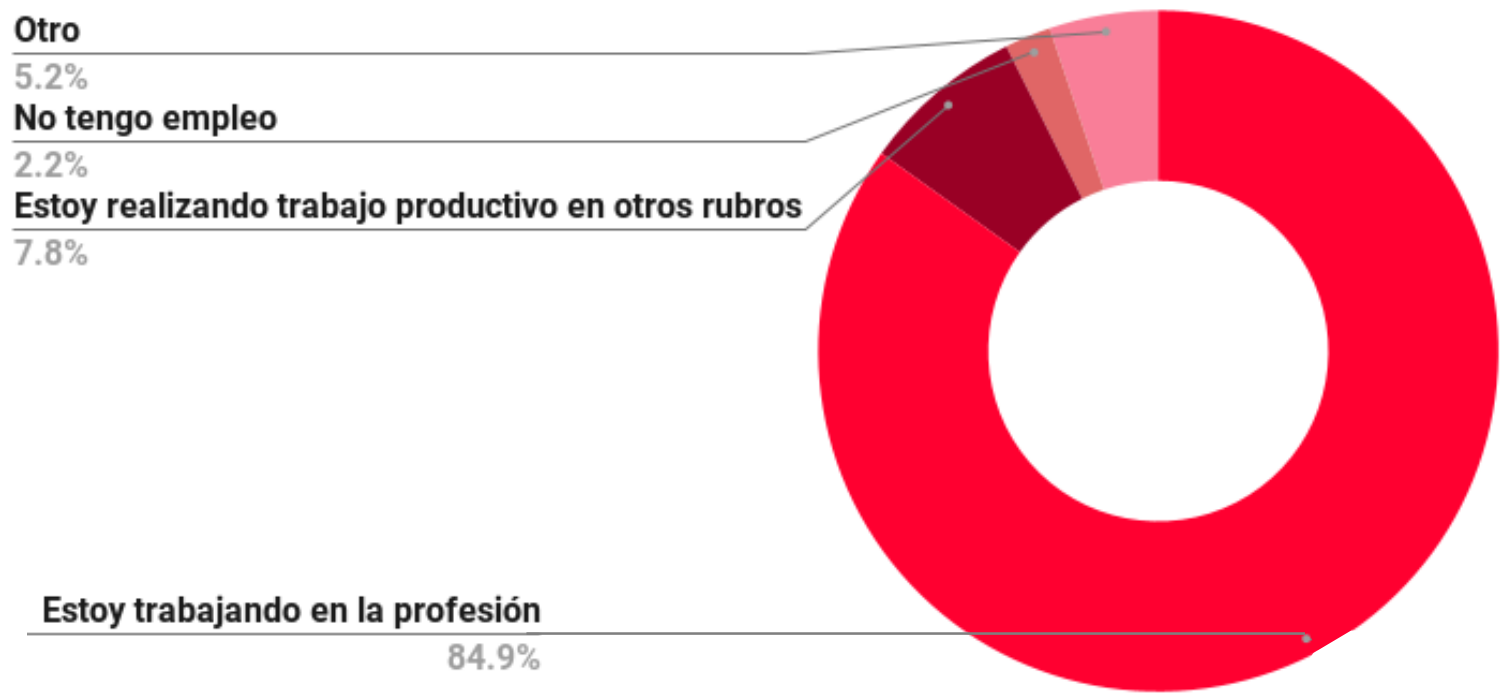
Se observa especialmente en el NOA (provincias de Santiago del Estero, Jujuy), PATAGONIA (Río Negro, Neuquén, Tierra del Fuego) y en menor medida, Córdoba Buenos Aires y La Plata

Datos laborales

¿Cuál es la situación laboral actual?



La mayoría de las arquitectas encuestadas se encuentran trabajando en la profesión.



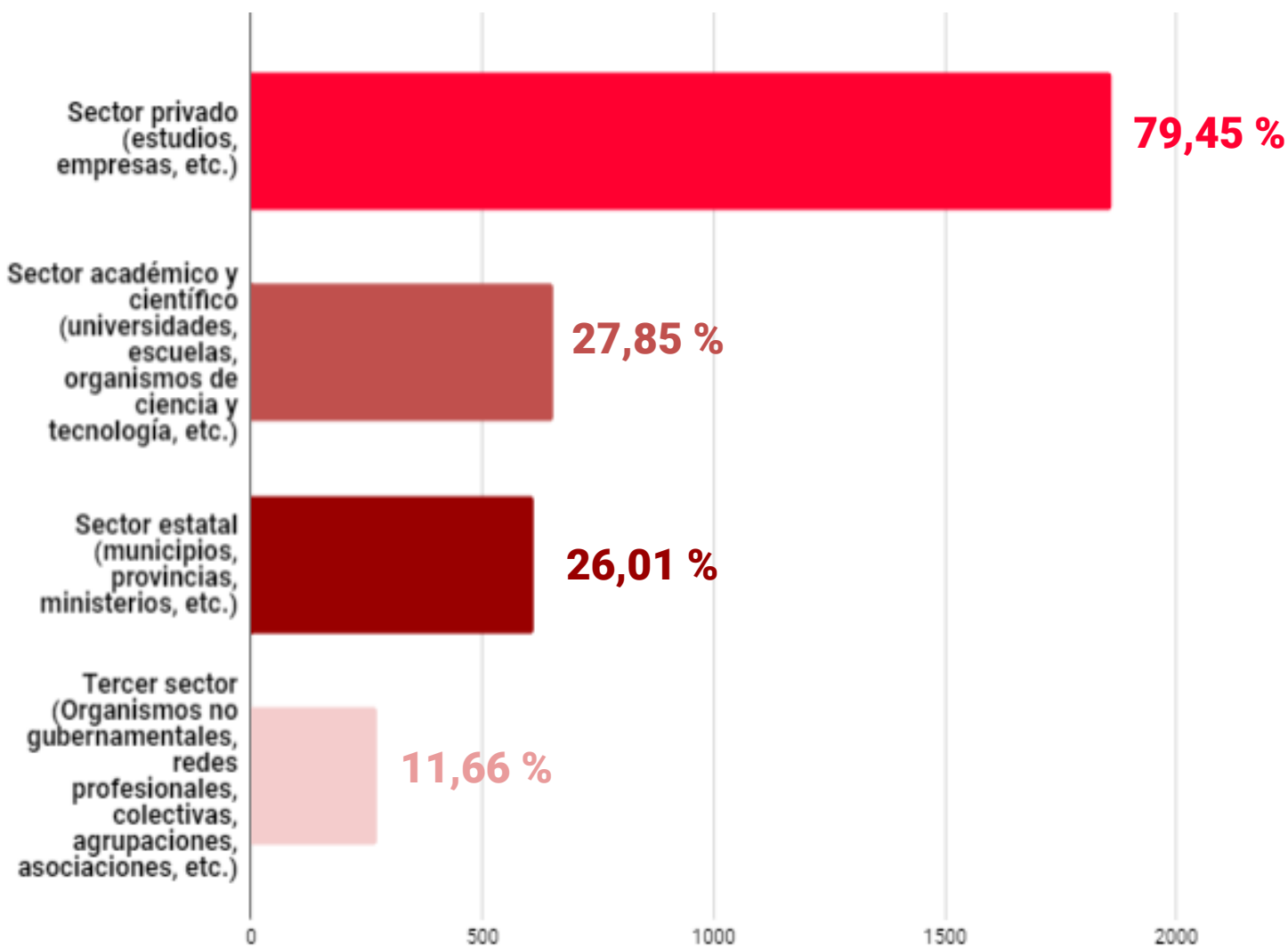
¿En cuál de estos sectores se desempeñan actualmente?

Sector Privado

Sector Académico

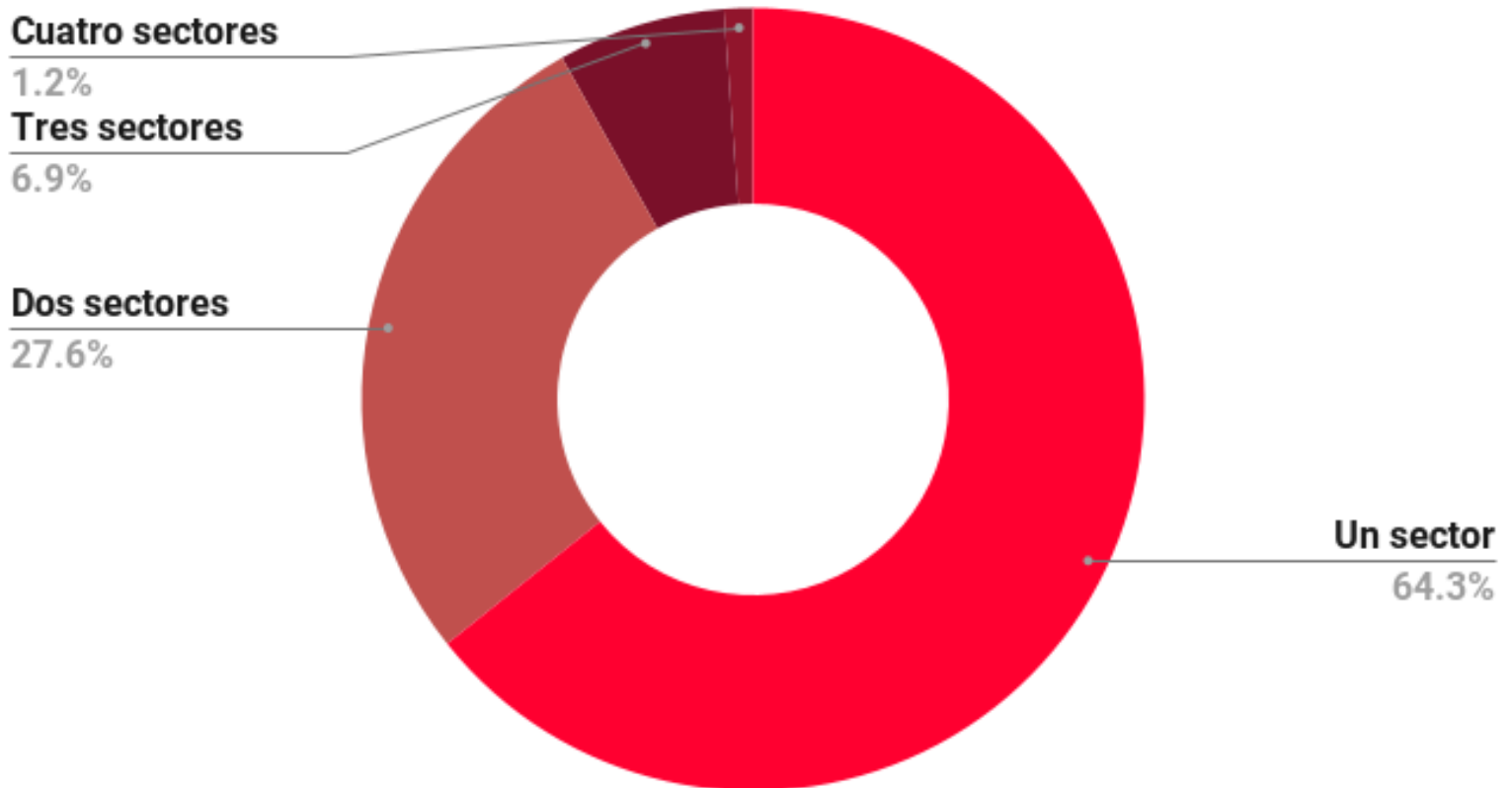
Sector Estatal

Tercer Sector



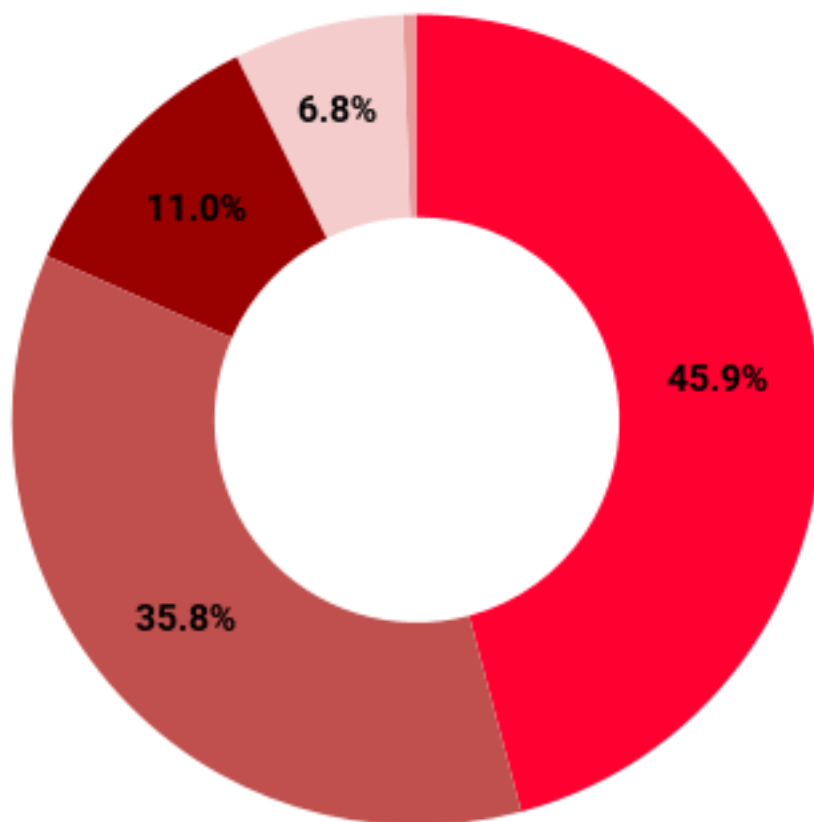


Un 35,7% de las arquitectas encuestadas trabaja en dos o más sectores simultáneamente





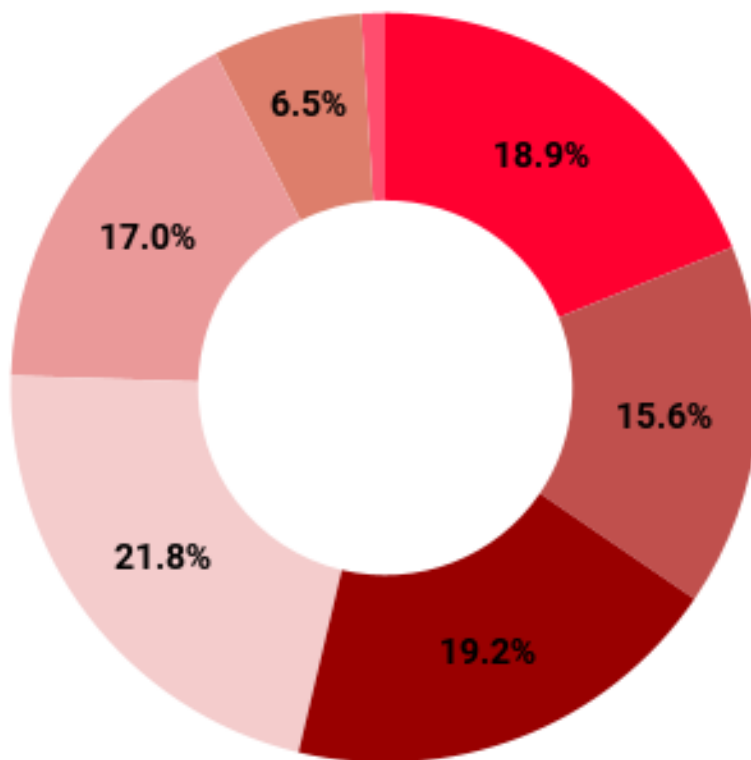
Casi la mitad (45,9%) de las arquitectas encuestadas trabaja más de 40 horas semanales



● Más de 40 hs ● Entre 20 y 40 hs ● Entre 10 y 20 hs ● entre 1 y 10 hs ● 0



7,5% de las arquitectas encuestadas tiene ingresos por debajo de la línea de la pobreza



- más de \$100.000
- entre \$80.000 y \$100.000
- entre \$60.000 y \$80.000
- entre \$40.000 y \$60.000
- entre \$20.000 y \$40.000
- menos de \$20.000
- no cobran

Sector Privado

¿Creen que el trabajo que hacen está bien valorado monetariamente?

Sector Académico



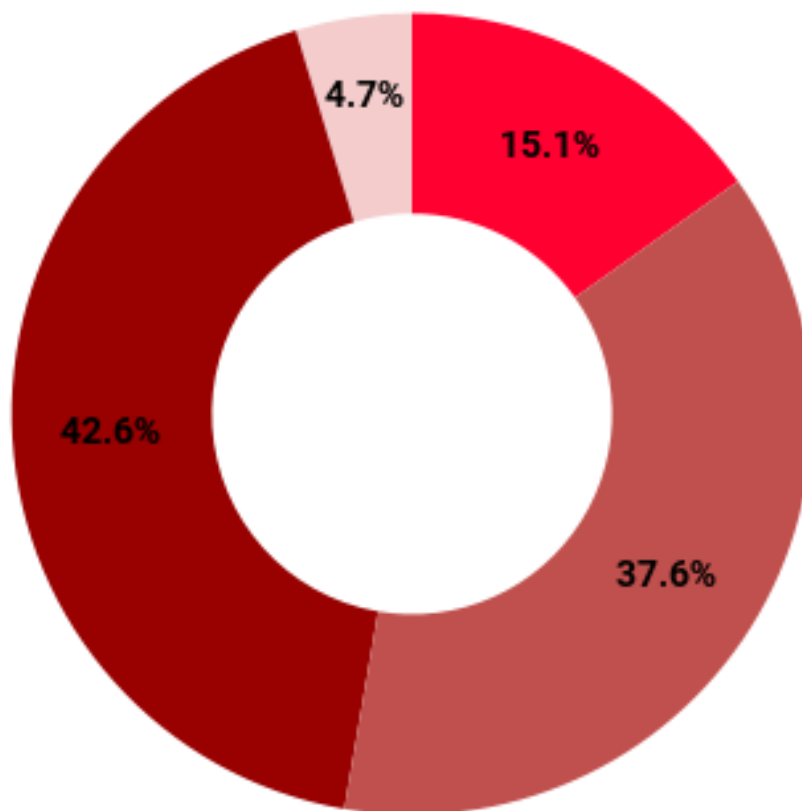
Solo el 13,4% de las arquitectas encuestadas considera que el trabajo realizado está correctamente remunerado. La mayoría de quienes piensan así ganan más de \$60.000.

Sector Estatal

Tercer Sector

Equidad de género

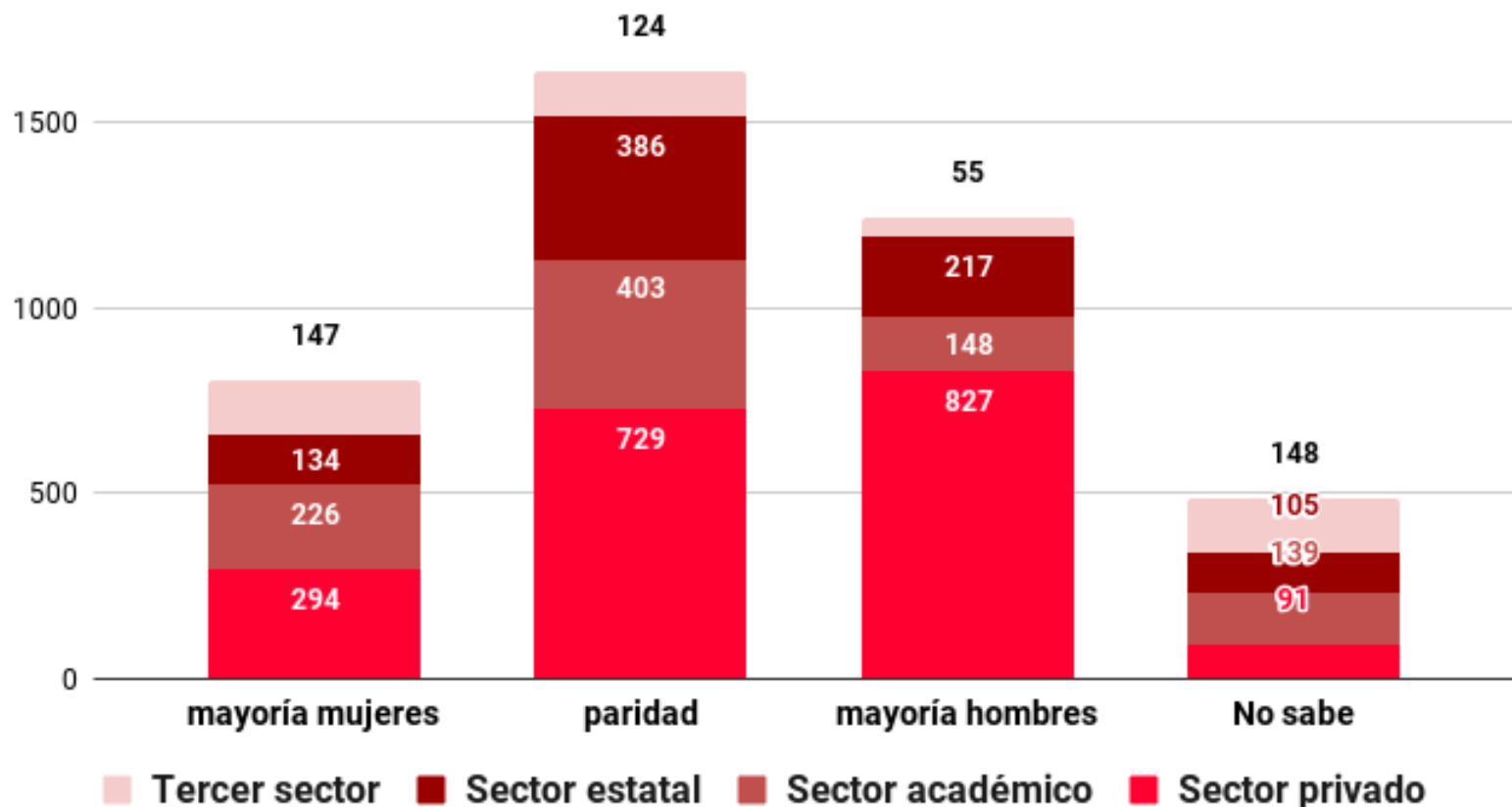
¿Cuál es el porcentaje aproximado de hombres que trabajan en el ámbito donde se desempeñan?



● mayoría mujeres ● paridad ● mayoría hombres ● No sabe

En el 42,6% de los espacios donde trabajan las arquitectas, hay más hombres que mujeres, mientras que solo en un 15,1% predominan ellas

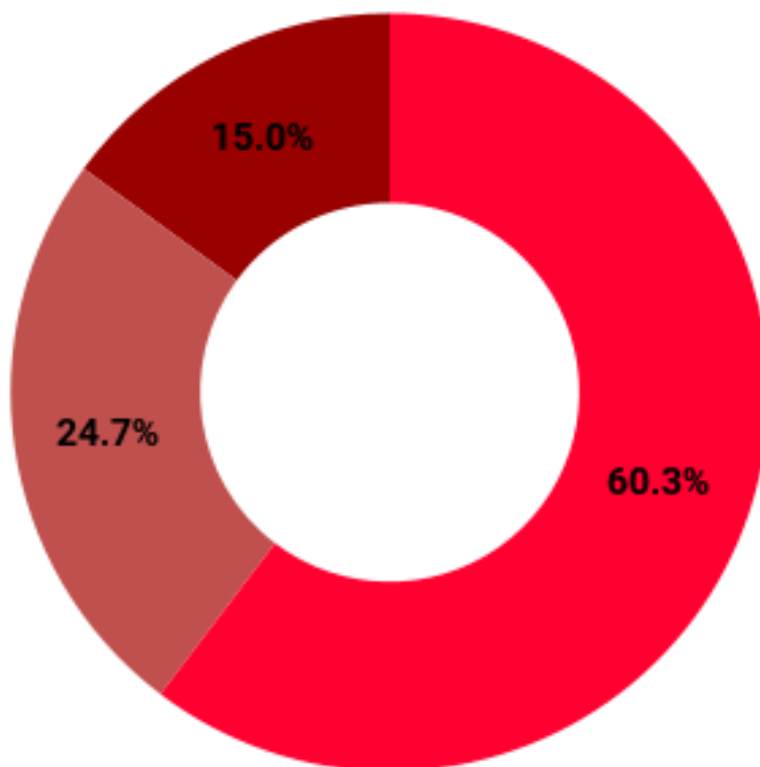
¿Cuál es el porcentaje aproximado de hombres que trabajan en el ámbito donde se desempeñan?



El sector más masculinizado es el privado (42,6%) y el más feminizado es el tercer sector (31%).

El sector con más paridad es el estatal (45.8%).

¿Quiénes ocupan los cargos donde se toman las decisiones en el ámbito laboral?

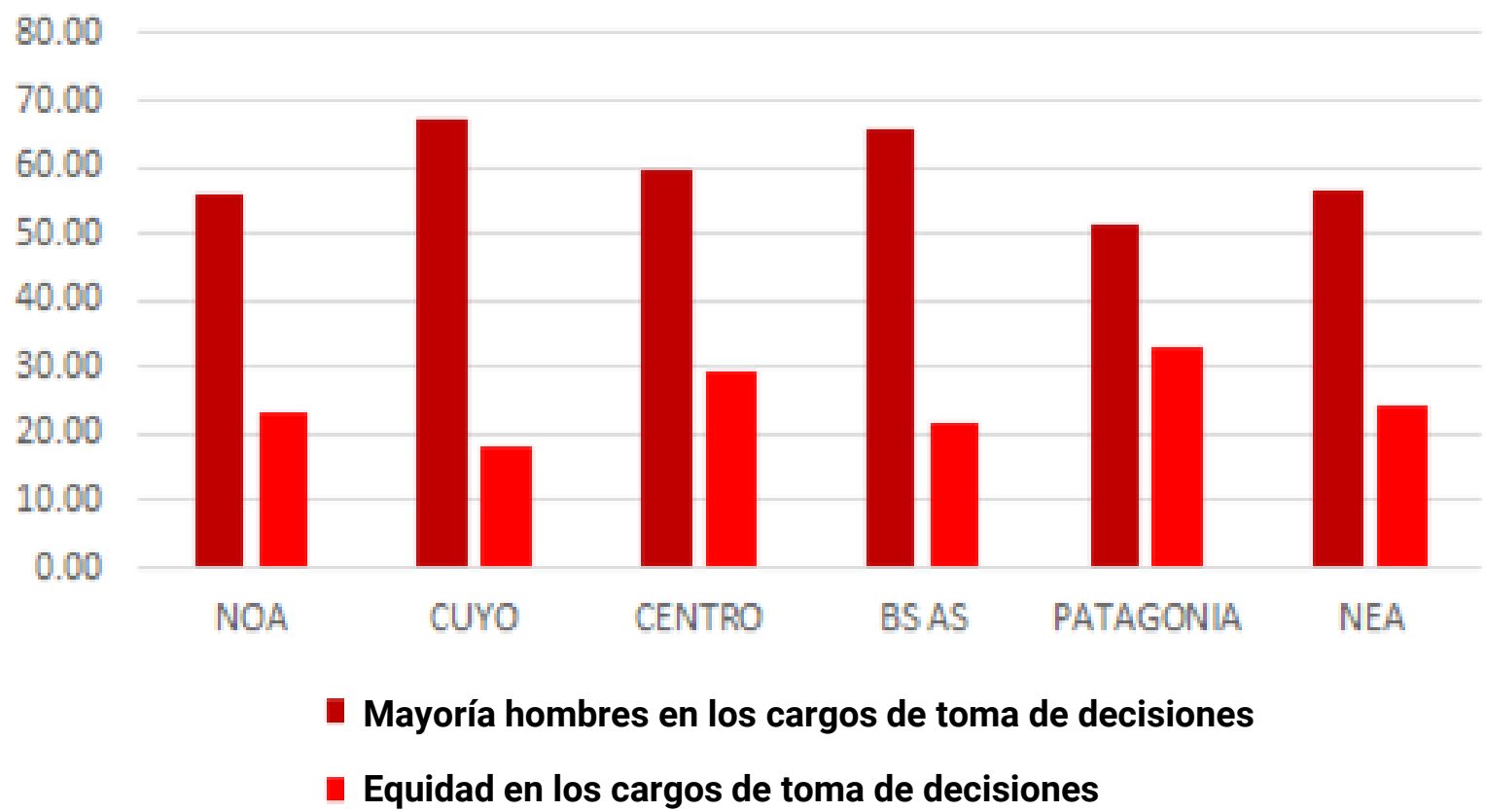


- Mayoría hombres
- Equidad en el número mujeres/ hombres
- Mayoría mujeres

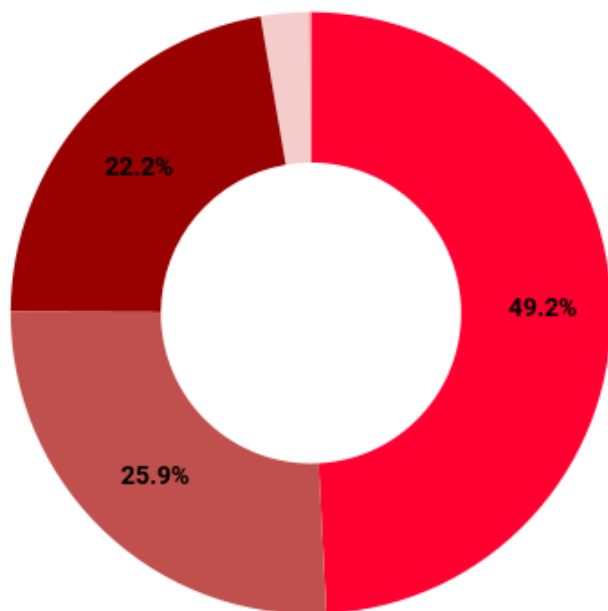
Las mujeres ocupan cargos en los espacios dominados por ellas.

Los hombres ocupan cargos en los espacios dominados por ellos y en los “paritarios”.

¿Quiénes ocupan los cargos donde se toman las decisiones en el ámbito laboral? por regiones



¿Creen que existe una brecha salarial de género, a mismo trabajo realizado, dentro de tu profesión?

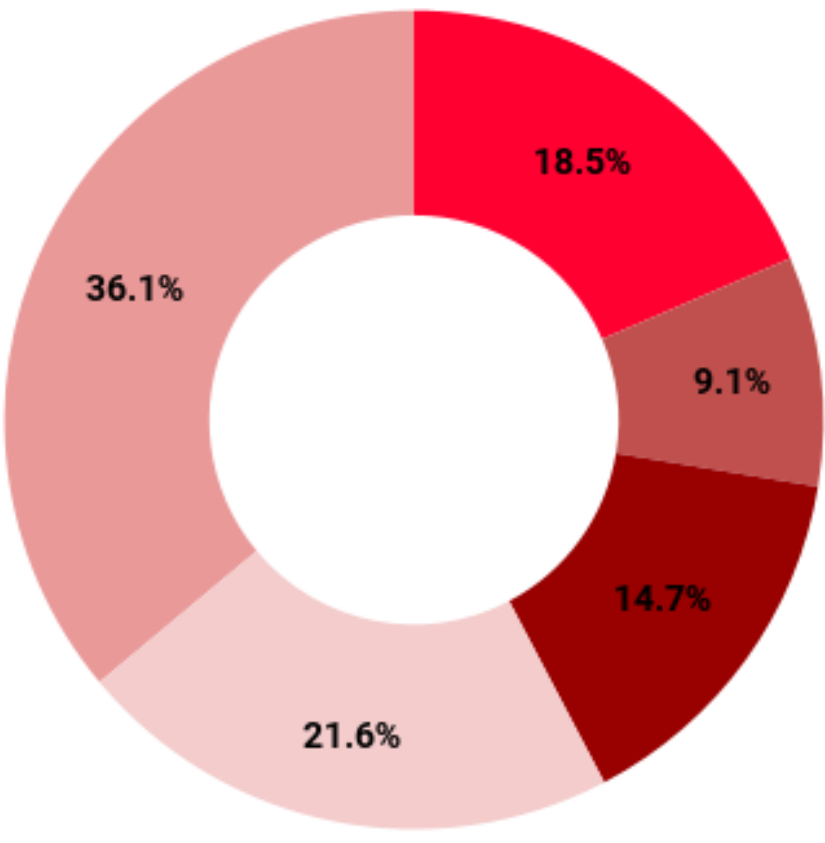


- Sí, a favor de los hombres
- No lo sé
- No, todas y todos ganamos lo mismo por el mismo trabajo realizado
- Otro
- Sí, a favor de las mujeres

Solo 22,2% de las arquitectas encuestadas cree que todas y todos ganan lo mismo por el mismo trabajo realizado.

El 49,2 % cree que los hombres ganan más

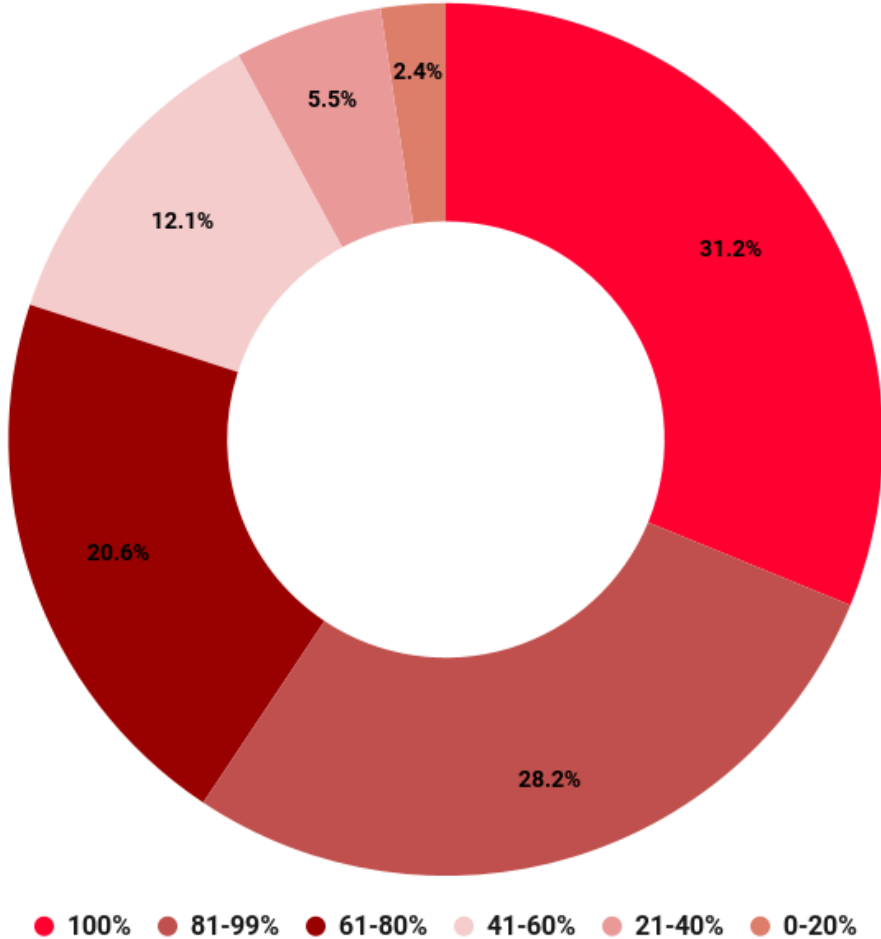
¿Cuántas horas semanales dedican actualmente al cuidado de otras personas?



- Más de 40 horas
- Entre 20 y 40 horas
- Entre 10 y 20 horas
- Menos de 10 horas
- Ninguna

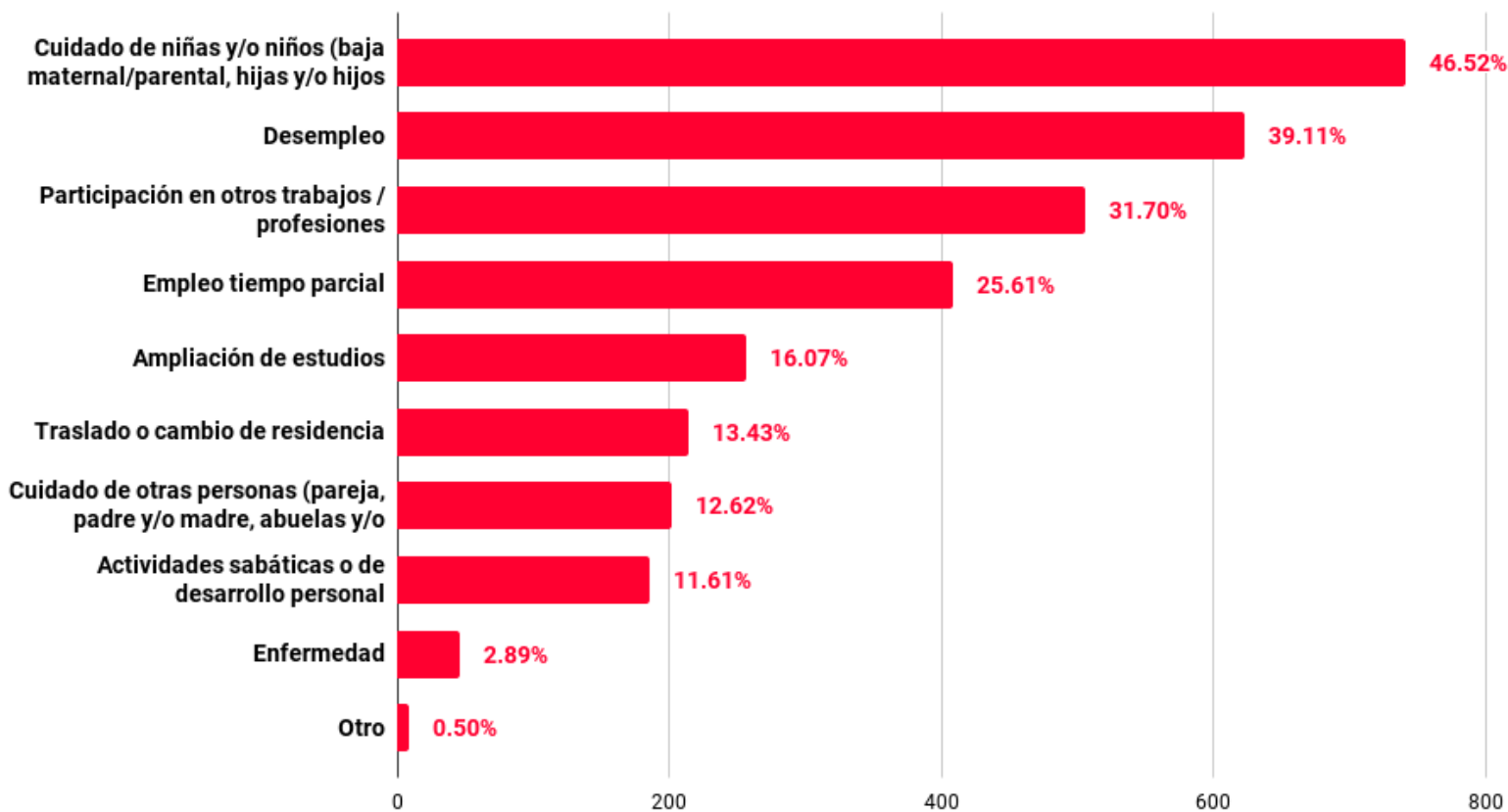
63,7% de las arquitectas encuestadas dedican tiempo al cuidado de otras personas

¿Aproximadamente qué porcentaje del tiempo laboral potencial trabajaron en la profesión desde que se recibieron?



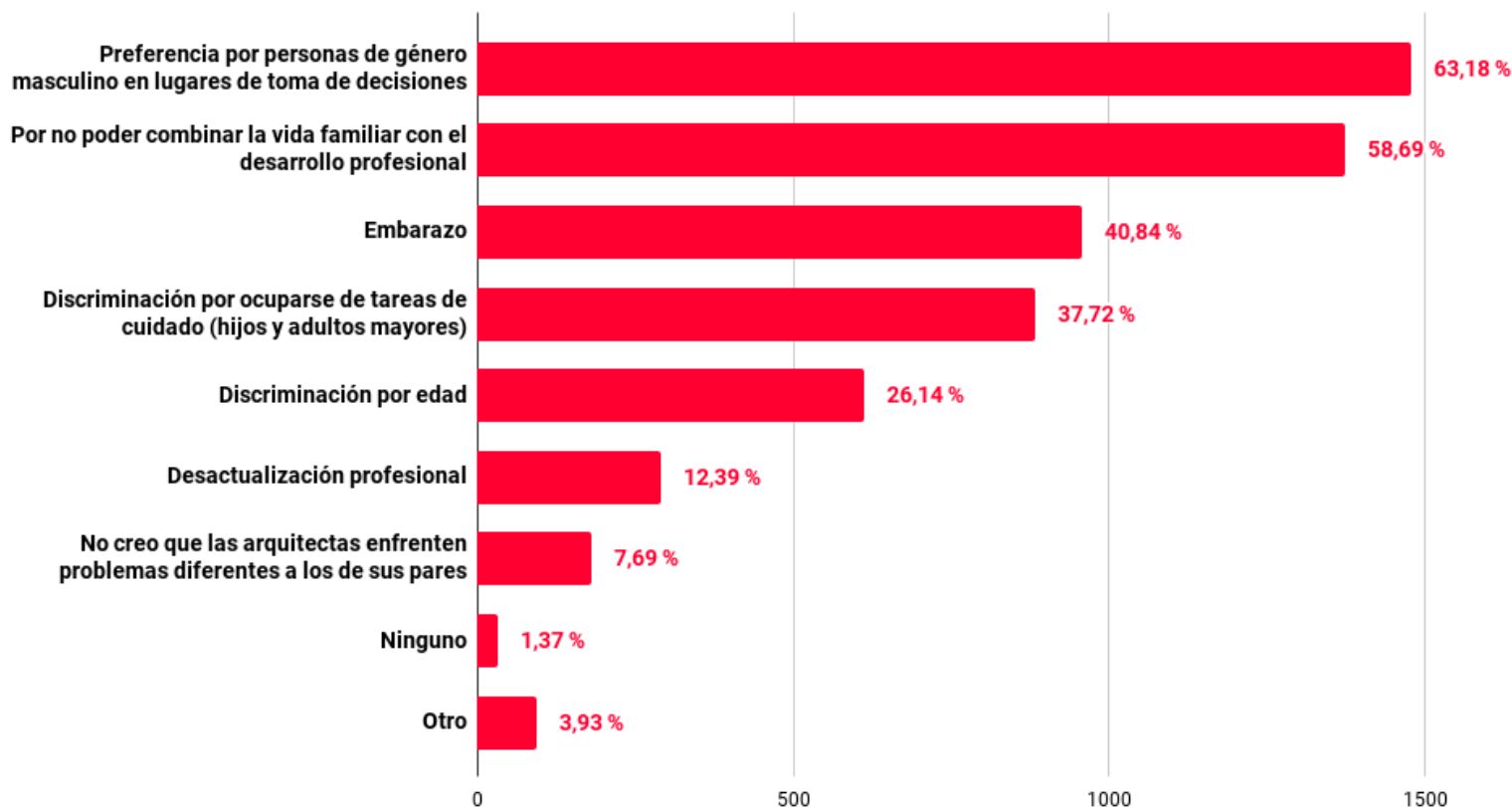
68% de las arquitectas encuestadas no ha trabajado el total de tiempo laboral potencial en la profesión

¿Cuáles fueron las razones para no haber trabajado el 100% del tiempo de trabajo en la profesión?



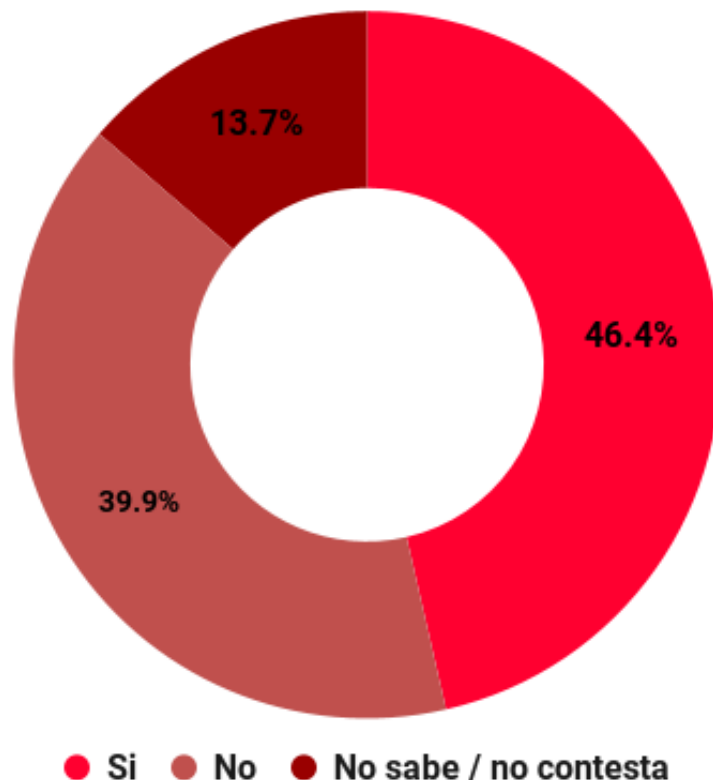
El trabajo de cuidados de niños y de otras personas es una de las causas primordiales

¿Cuáles creen que son los principales motivos / problemas por los cuales las arquitectas pierden oportunidades laborales?



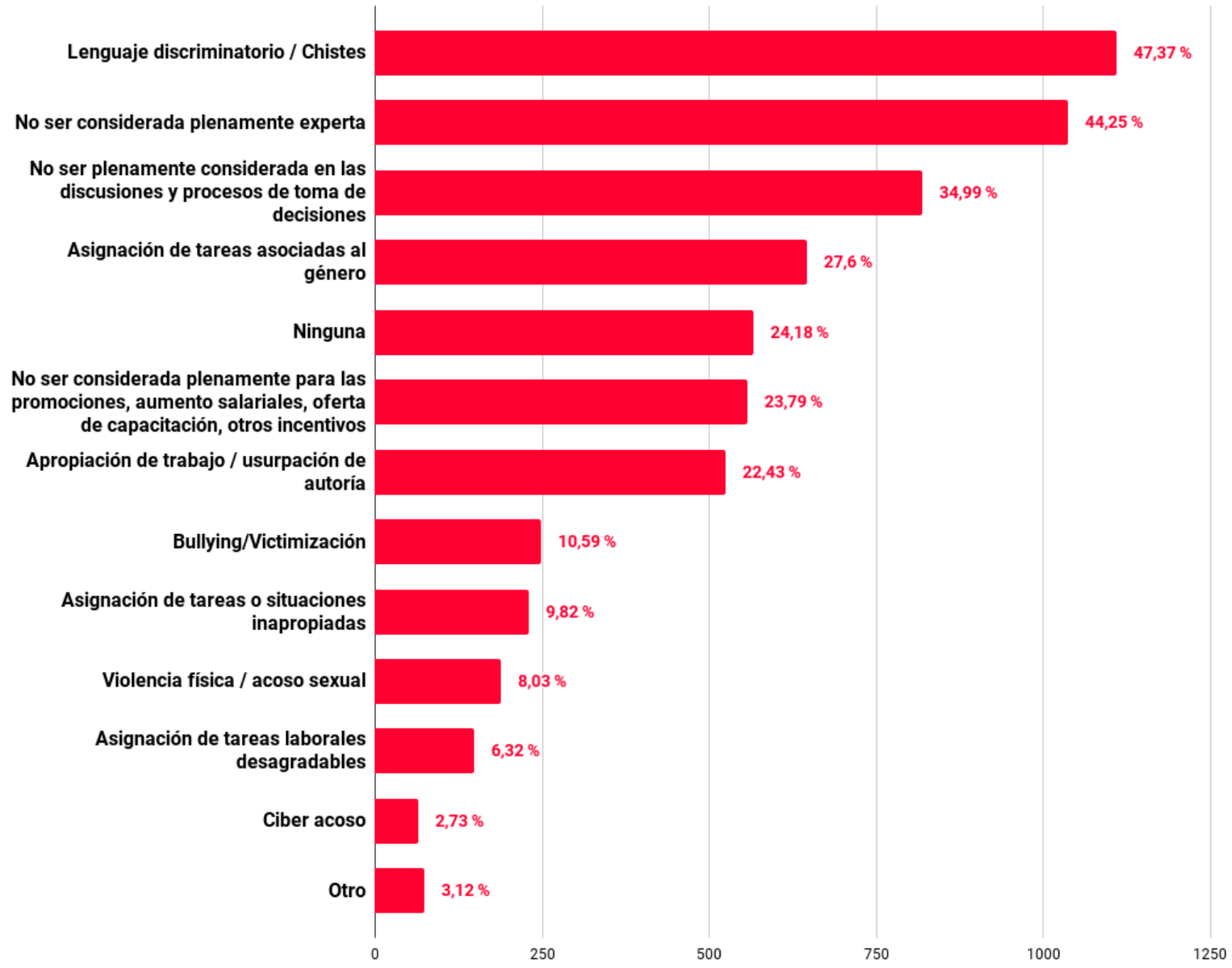
Más de la mitad de las arquitectas encuestadas cree que ha perdido oportunidades laborales debido a la preferencia por personas de género masculino en lugares de toma de decisiones y por no poder combinar la vida familiar con el desarrollo profesional.

¿Existieron casos de acoso sexual / maltrato / acoso laboral hacia mujeres en el lugar donde trabajan?



Casi la mitad de las arquitectas encuestadas declaran que han existido casos de acoso sexual, maltrato y/o acoso laboral hacia las mujeres en los lugares donde trabajan

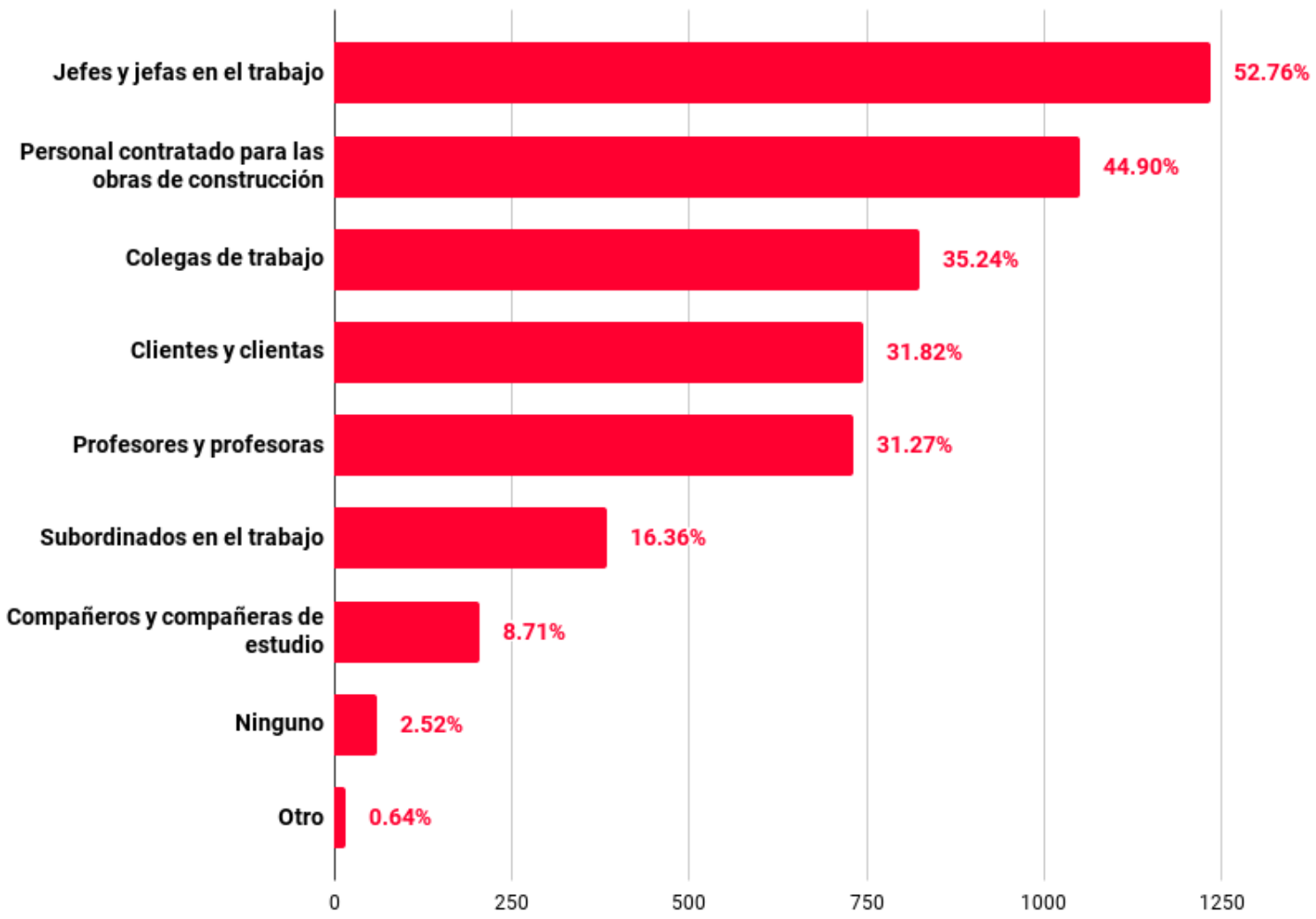
¿Han sufrido alguna de estas violencias en su puesto de trabajo?



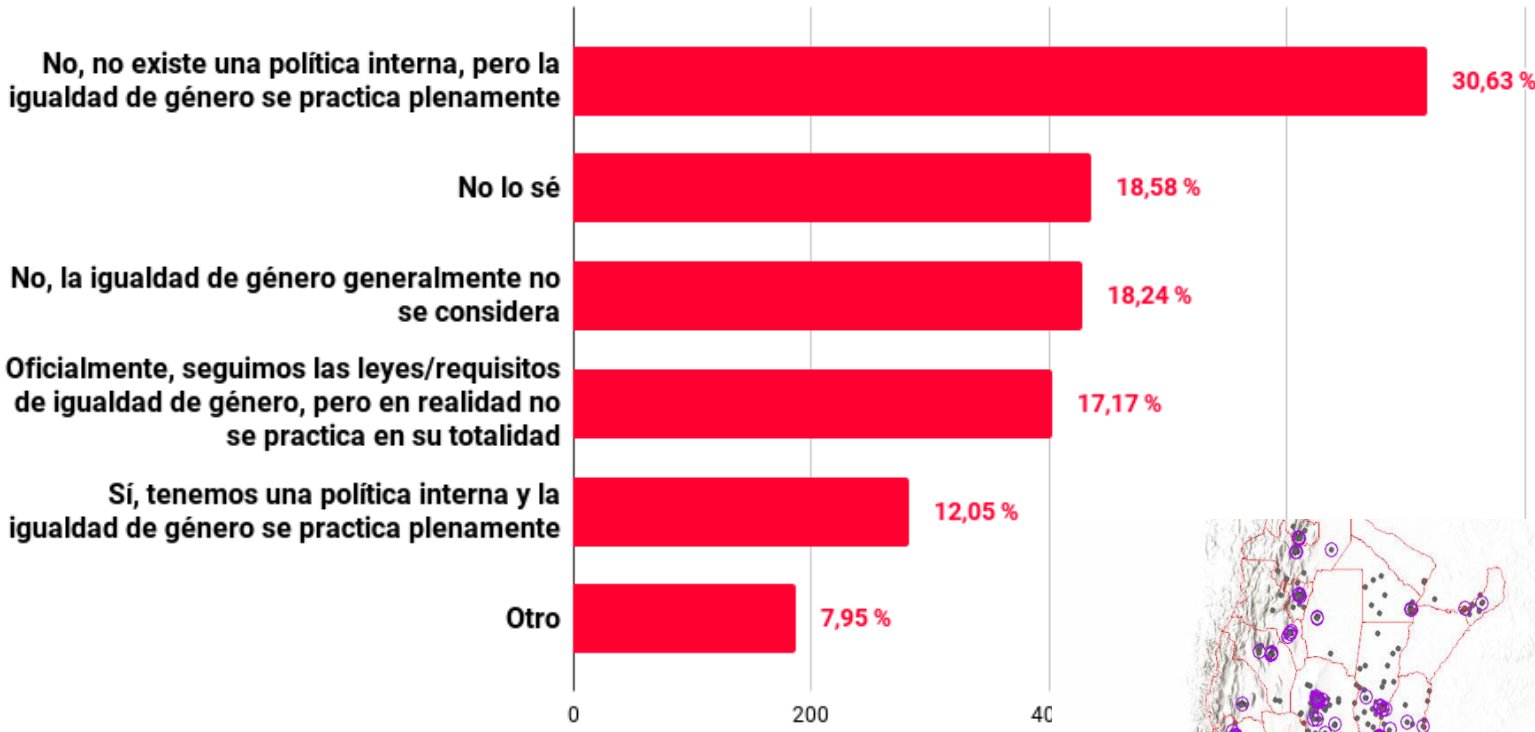


**75,8 % del total de las
arquitectas encuestadas
declara haber sufrido
alguna violencia**

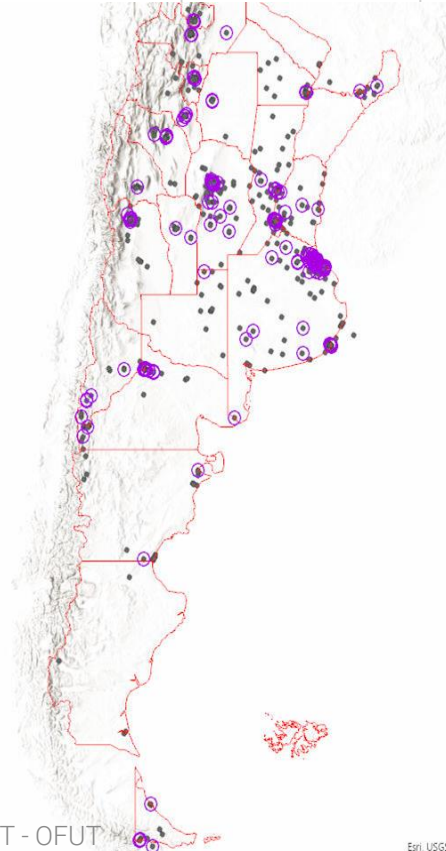
¿Quién ha sido / es la fuente de discriminación de género dentro de la profesión?



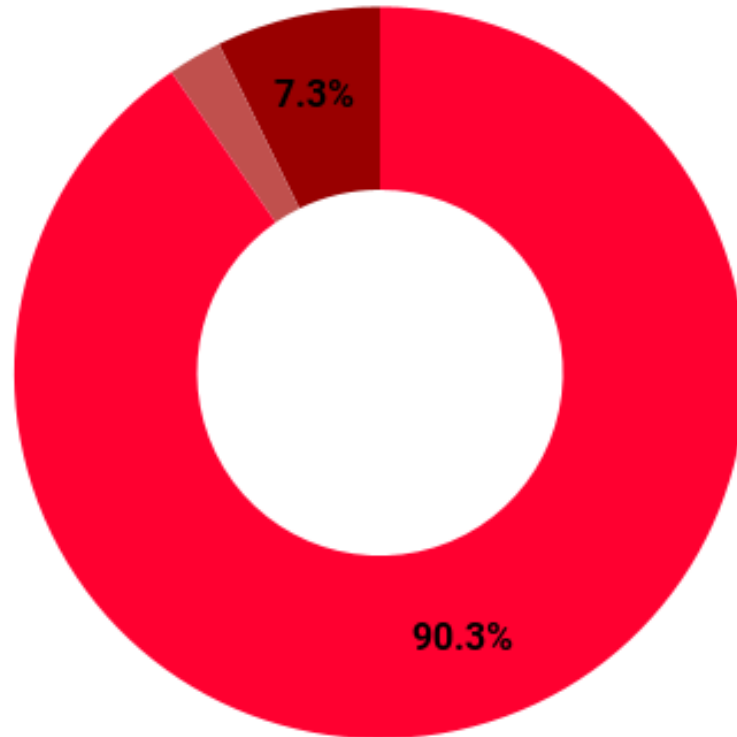
En el lugar donde trabajan actualmente, ¿existen prácticas de promoción de la equidad de género?



Solo 12 % del total de las arquitectas dicen que hay políticas de equidad de género internas y que son practicadas plenamente



¿Les parece importante que exista Equidad de Género en la profesión?

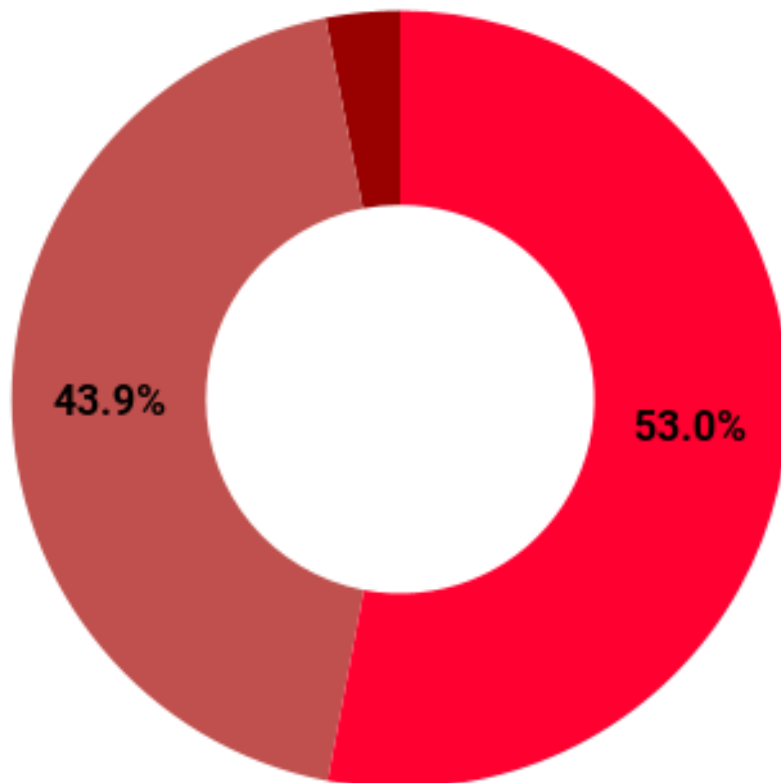


● Si ● No ● No tengo opinión al respecto



La mayoría de las arquitectas encuestadas señalan que es importante que exista Equidad de Género en la profesión.

¿Están enteradas de las leyes de igualdad y equidad de género en el ámbito del trabajo que existen en nuestro país?

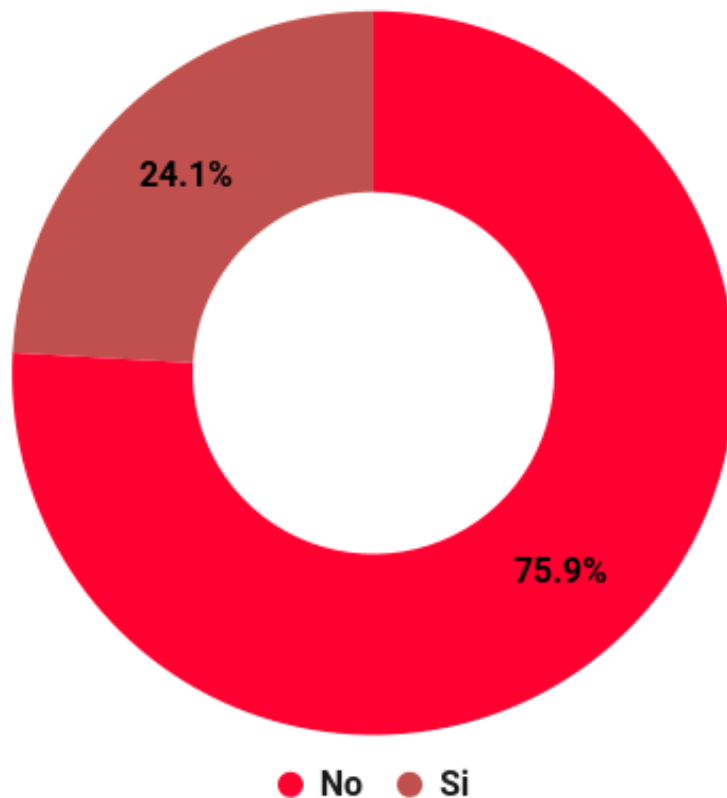


● No, pero me gustaría saber más ● Si ● No me interesan



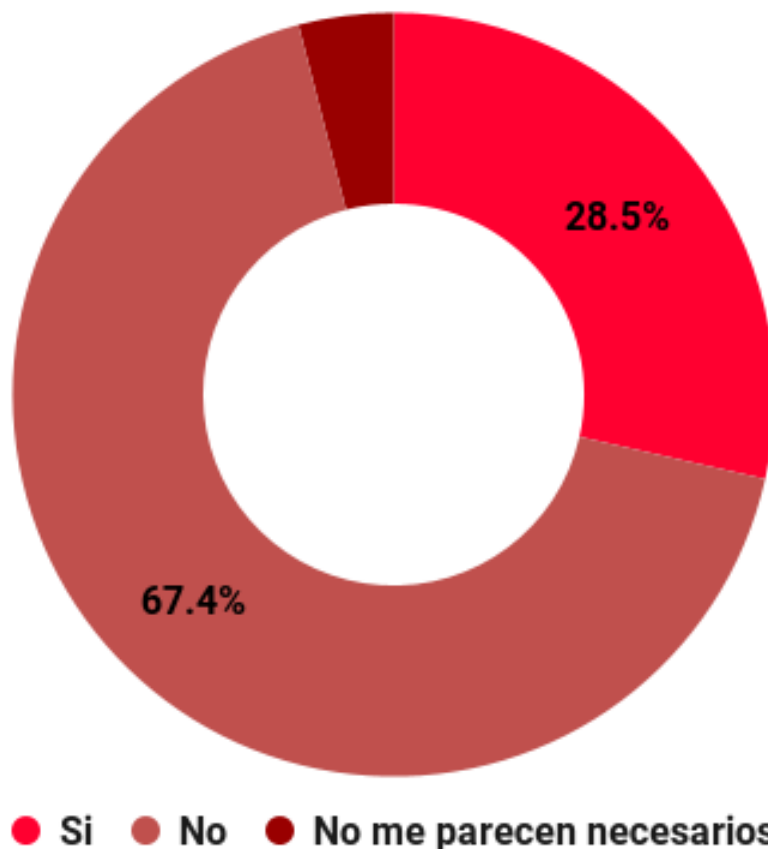
Más de la mitad de las arquitectas encuestadas no conocen las leyes de igualdad y equidad de género en Argentina pero les interesa conocerlas

¿Conocen alguna iniciativa, acción con perspectiva de género en su ámbito de trabajo?



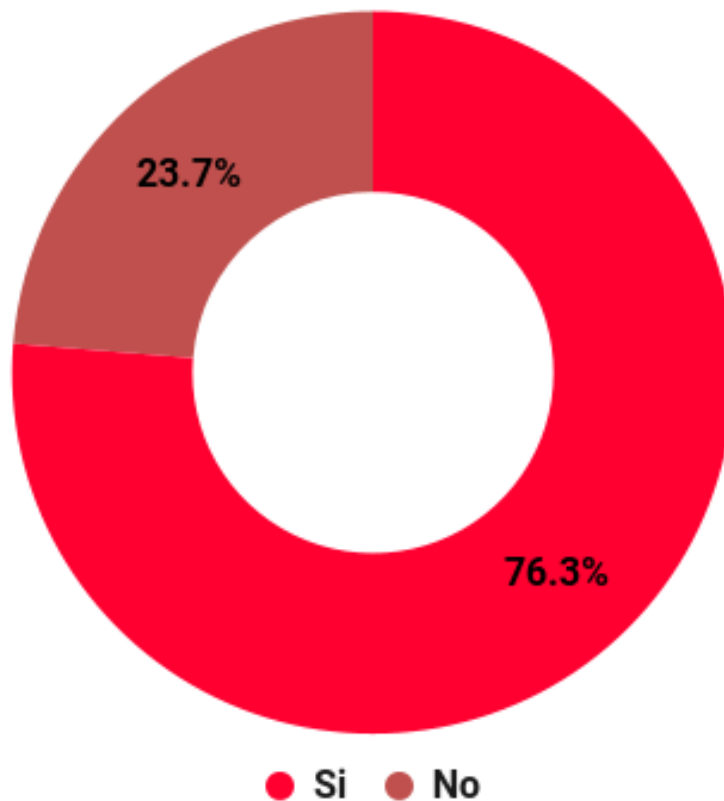
La mayoría de las arquitectas encuestadas conocen iniciativas y acciones con perspectiva de género en el ámbito en el que trabajan

¿Han realizado capacitaciones en temas de género y disciplinas proyectuales?



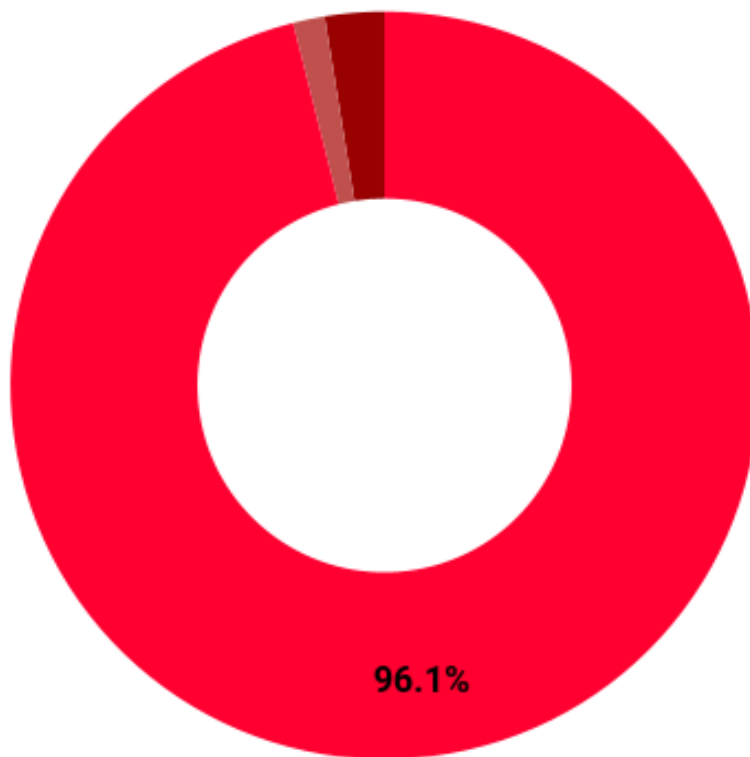
La mayoría de las arquitectas encuestadas no han realizado capacitaciones en temas de género y disciplinas proyectuales.

¿Les interesa formarse en estos contenidos?



La mayoría de las arquitectas encuestadas están interesadas en realizar capacitaciones en temas de género y disciplinas proyectuales.

¿Les parece importante que las instituciones representativas de la profesión (entidades profesionales, colegios, universidades) implementen políticas de equidad?



● Si ● No ● No sé qué quiere decir equidad de género en la profesión



La mayoría de las arquitectas encuestadas opinan que es importante que las instituciones implementen políticas de equidad