



18 de Marzo 2022

## **Premio Nacional Soy Arquitecta 2021/22**

Siendo las 18:00 hs. del martes 15 de febrero 2022, vía zoom se constituye el Jurado internacional del Premio integrado por:

### **María Samaniego - Ecuador**

Arquitecta, Co-fundadora del estudio Arquitectura X, es Presidenta del Colegio de Arquitectos de Ecuador y ex Presidenta de la Bienal de Quito.

### **Gloria Cabral - Brasil Paraguay**

Arquitecta, Co-fundadora de Gabinete Arquitectura (Paraguay), actualmente trabaja desde su propio estudio en Brasil, su país natal. Dicta cursos y conferencias en diferentes universidades del mundo.

### **Inés Moisset - Argentina**

Arquitecta UNC . Doctora por el Instituto Universitario di Architettura di Venezia., Investigadora del Conicet. Creadora y coordinadora del colectivo Un día | una arquitecta.

### **Galia Solomonoff - Argentina EE. UU**

Arquitecta UNR, radicada en Nueva York, fundadora de SAS – Solomonoff Architecture Studio, entre otras actividades, dicta clases en la Universidad de Columbia.

### **Natalia Brener - Uruguay**

Arquitecta- Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Trabaja en planificación y gestión en la órbita pública y privada, es Presidenta de la Sociedad de Arquitectos de Uruguay.

A continuación, las juradas reciben de la Asesoría la totalidad de los trabajos preseleccionados, constituidos por 67 participantes distribuidos en las 6 categorías y la planilla de los trabajos e informe.

Acto seguido proceden a organizar una agenda de 4 encuentros para realizar un estudio exhaustivo y detallado de todas las propuestas presentadas en las seis categorías, evaluando

cada una de las presentaciones y produciéndose un interesante y fructífero intercambio de opiniones.

Los criterios de evaluación definidos y tomados en consideración por el Jurado son los siguientes:

- innovación
- nivel de impacto
- mirada con perspectiva de género

Finalmente, reconociendo los aspectos valorables de las propuestas presentadas, el Jurado por unanimidad decide determinar el siguiente orden de premiación por cada una de las categorías:

### **CATEGORÍA ACTIVISTA**

Se entregan dos premios:

#### **- El Premio a la arquitecta Mariana Segura/ Buenos Aires**

Mariana Segura se destaca por su militancia feminista, su defensa de los derechos humanos y su preocupación por los barrios populares. Su compromiso con la Agenda de Género ha sido llevado adelante como Directora de Mejoramiento de Barrios en la Subsecretaría de Hábitat de la Comunidad (Provincia de Buenos Aires) transformando sus ideales de transformación en favor de mujeres y disidencias, en acciones institucionales concretas.

#### **- El Premio a la arquitecta Lorena Córdoba/ Tucumán**

El activismo transdisciplinario de Lorena Córdoba que vincula Arquitectura con Salud y Derechos Sexuales Reproductivos se despliega en un contexto difícil y hostil. Desarrolla sus actividades vinculada a organizaciones barriales destacándose su compromiso por la lucha en favor del acceso al aborto legal, seguro y gratuito y por la salud de mujeres y niñas. Durante la pandemia COVID 19, desde instituciones de salud pública contribuyó con la adecuación de infraestructuras para la atención de pacientes.

#### **- Menciones especiales:**

Arquitecta Luciana Lima/ Buenos Aires  
Arquitecta Débora Villalba/ Buenos Aires  
Arquitecta Silvia Coriat/ CABA

### **CATEGORÍA DESARROLLADORA**

Se entregan un premio:

#### **- El Premio a la arquitecta Melina Spinetta/ Santa Fé**

Melina Spinetta muestra una trayectoria consolidada por casi 20 años de ejercicio de la arquitectura en un ámbito integral, abarcando la gestión, la planificación y el diseño, la construcción, la administración de obra y el proceso de ventas. Junto a sus dos socias se han posicionado y destacado por llevar con excelencia todos los procesos, lo que finalmente se ve reflejado en sus proyectos, desde la atención a los detalles, su funcionalidad, su cuidada relación con el contexto y su éxito comercial.

**- Mención especial:**

Arquitectas María Eva Contesti y Guillermina Iglesia / Estudio Dos arquitectas/ Santa Fé.

**CATEGORÍA DISEÑADORA**

Se entregan dos premios:

**- El Premio a la arquitecta Cecilia Kesman/ Córdoba**

La creación de Cecilia Kesman no es simplemente un adorno que quien la lleva exhibe, ellas son joyas en esencia, "*joie, joi, iocus, iocale*" es una pieza que alegra, que goza, que juega. no deja entender el límite entre el cuerpo de quien la porta y ella, se monta y desmonta de mil maneras, no tiene lados, ni caras, ni arriba ni abajo, y jugando se vuelve "alhaja", esa "cosa" que se precisa, que se necesita.

**- El Premio a la arquitecta Constanza Chiozza/ CABA**

Constanza Chioza y su equipo logran con el diseño de una planta de un poco más de 30m<sup>2</sup>, dar vuelta la concepción que tradicionalmente se tiene de una vivienda, en medio de un lote, sin conexión directa al afuera. En vertical arman un habitar que pasea por escaleras, para, en oposición a lo convencional que comienza con un jardín, terminar en uno. Se trata de una arquitectura en la que conviven los programas íntimos y sociales, sin discriminaciones.

**- Menciones especiales:**

Arquitecta Leticia Paschetta/ Santa Fé.

Arquitecta Andrea Libovich/ Córdoba

**-Presentaciones destacadas:**

Arquitecta Laura Messing/ Buenos Aires

Arquitecta María Cecilia Gonzalez Mendez/ Buenos Aires

**CATEGORÍA FORMADORA**

Se entregan dos premios:

**- El Premio a la arquitecta Martha Alonso/ CABA**

Se destaca su trayectoria innovadora, luchadora incansable por los temas de género en los distintos ámbitos donde ha participado. Su mirada integral de la ciudad a lo largo de los años va ensamblando género, ambiente, planeamiento urbano, derechos humanos, junto con políticas urbano ambientales desde la perspectiva de las mujeres. Desde la docencia permite transmitir a las generaciones que vienen una historia de vida coherente y comprometida .

**- El Premio a la arquitecta María Liliana Taramasso/ Buenos Aires**

María Liliana tiene una trayectoria impresionante como formadora de opinión, docente e investigadora. Se destaca su rol actual como Decana del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional de Moreno, habiendo desarrollado su tarea docente en múltiples instituciones universitarias. Comprometida con la defensa de las tierras públicas, la educación pública, participa desde los diferentes ámbitos de trabajo y estudio poniendo en valor la mirada de género con una visión integradora desde la experimentación colectiva.

**Menciones especiales:**

Arquitecta Anabella Roitman/ CABA

Arquitecta Alicia Preide/ CABA

Arquitecta Carolina Quiroga/ CABA

**-Presentaciones destacadas:**

Arquitecta Daniela Cattaneo/ Santa Fé

Arquitecta Natalia Jacinto/ Santiago del Estero

Arquitecta Ana Garay/ Santa Fé

**CATEGORÍA PROYECTISTA**

Se entregan un premio:

**- El Premio a la arquitecta Mónica Bertolino/ Córdoba**

La impecable trayectoria de Mónica Bertolino, tanto en su actividad académica como en su ejercicio privado, muestra una posición enteramente sensible y reflexiva. Desde su actuar ha cuestionado y puesto en crisis conceptos y criterios previamente establecidos y posicionados, produciendo una arquitectura que ha logrado transformar positivamente la realidad en la que se implanta; una arquitectura honesta, humana, con un diálogo continuo y positivo con el lugar y con los usuarios, y a la vez muy rigurosa y potente.

**- Menciones especiales:**

Arquitectas María Eva Contesti y Guillermina Iglesia / Estudio Dos arquitectas/ Santa Fé

Arquitecta Mabel Rodríguez Cebrian/ Río Negro

Arquitecta María Marta González Juárez/ La Rioja

**-Presentaciones destacadas:**

Arquitecta Estefanía Guidi/ Santa Fé

Arquitecta María Victoria Besonías/ Buenos Aires

Arquitecta Melina Spinetta/ Santa Fé

Arquitecta Julieta Scarafia/ Córdoba

**CATEGORÍA TÉCNICA**

Se entregan dos premios:

**- El Premio a la arquitecta Flavia Rondina/ Córdoba**

Este jurado estimó que el trabajo de Flavia Rondina merece ser premiado por los siguientes motivos. Primero, por marcar un camino sustentable con hincapié en técnicas ancestrales, como barro y paja, raramente usadas de forma contemporánea. Segundo, por involucrar a los usuarios en la ejecución de sus hogares. Tercero por lograr una ejecución de calidad expresiva, al mismo tiempo eficiente en términos de uso de recursos naturales y más allá de los materiales usualmente disponibles en términos comerciales. Reconocemos a la arquitecta Rondina por su gestión sustentable, por su técnica expresiva, y por su posición afirmativa con respecto al género.

**- El Premio a la arquitecta Mariana Quiroga/ CABA**

Este jurado estimó que el trabajo de Mariana Quiroga merece ser premiado por la calidad de ejecución, la paciencia y constancia de lograr desarrollar estos trabajos para el bien y el uso público, y por sus aciertos técnicos. Recuperar el patrimonio histórico, sobre todo en el interior de nuestro país, es importante porque afirma lo local y lo diverso. El jurado de Soy Arquitecta reconoce la trayectoria de Quiroga por su tenacidad, por su ejecución técnica, por su gestión afirmativa con respecto al género y por su liderazgo de trabajo en equipo.

**- Menciones especiales:**

Arquitecta Juliana Lareu/ Mar del Plata

Arquitecta María Victoria Besonías/ Buenos Aires

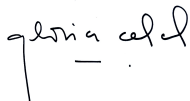
Arquitecta Laura Edit Perilli/ Río Negro

Arquitecta María Julia Poratelli/ CABA

Las juradas firman el acta con los trabajos premiados en la edición PRIMERA EDICIÓN PREMIO NACIONAL SOY ARQUITECTA 2021/22.



Arq. Natalia Brener  
Jurada UY



Arq. Gloria Cabral  
Jurada BR-PY



Arq. Inés Moisset  
Jurada ARG



Arq. María Samaniego  
Jurada EC



Arq. Galia Solomonoff  
Jurada ARG-EEUU